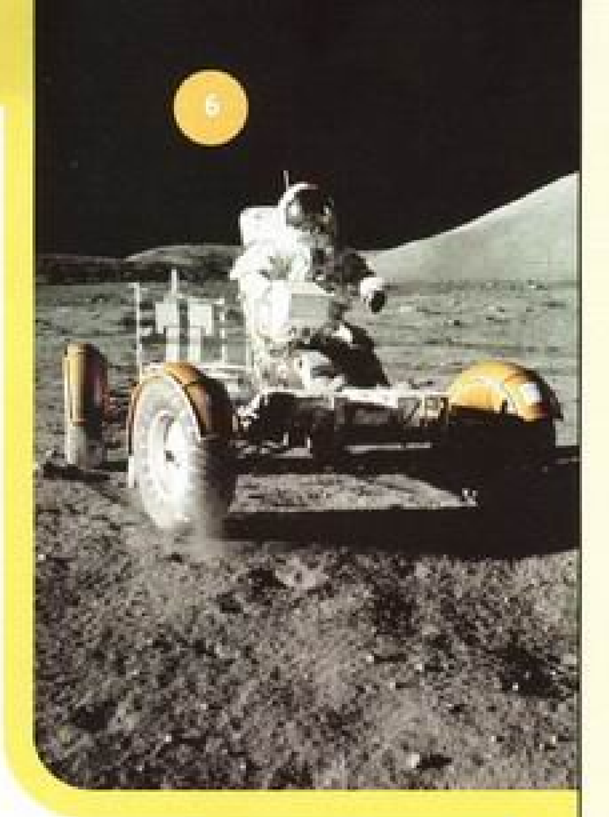


BY: LUAY >> The X Genius :)
NATIONAL GEOGRAPHIC
الطبعة العربية
NATIONAL GEOGRAPHIC
للشباب!
العدد (2) مارس 2007
وجوه ملونة
زوروا القمر 2018
DVD 4 ARAB
10 حقائق طريفة عن
الدلافين
بطلة المسافات الطويلة
03/2007
الثمن: 8 جنيهات



المحتويات



COVER INSETS:
©IFA-BILDERTEAM BMBH/OXFORD SCIENTIFIC (OSF) (MOON COMPOSITE), ©PHOTODISC (BUTTERFLY), ©BOB KRIST (BOY)

CONTENTS:
©NASA (MOON ROVER); ©DANIEL J. COX / STONE / GETTY IMAGES (DOLPHINS); RENEE COMET (BANANA SPLITS) / FOOD STYLING BY LISA CHERKASKY; ©JUSTIN BAILIE (BRIDGE); COURTESY OF SAN FRANCISCO MARITIME NATIONAL HISTORICAL PARK (SHIP); JONATHAN HALLING / NGS STAFF (GHOSTS AND DIGITAL MANIPULATION OF SHIP)

صورة الغلاف

الدلفين قارورى الأنف ذكى وسهل التدريب

COVER PHOTOGRAPH BY PHOTOLIBRARY.COM

NATIONAL GEOGRAPHIC

NATIONAL GEOGRAPHIC للشباب!

رئيس مجلس الإدارة محمد أحمد إبراهيم
رئيس التحرير أحمد يوسف
مدير التحرير داليا محمد إبراهيم
نائب مدير التحرير أمل فرح
المدير الفنى حسين الرشيدى

الهيئة الاستشارية العلمية:
أ.د. محمد على أحمد أستاذ بكلية الزراعة - جامعة عين شمس
أ.د. محمد حلمى النجدى رئيس قسم الكيمياء بعلوم القاهرة سابقا



طبعت بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12778/2007 الترقيم الدولي: ISSN 1687-6350

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
Tel:02/3042682 - Fax:02/3042681 - ng@nahdetmisr.com
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 8 جنيهات مصرية

الاشتراكات
سنوى: 88 جنيها مصريا • نصف سنوى: 48 جنيها مصريا
عن طريق البنك الأهلى سوسيتيه جنرال (جميع الفروع)
أرقام الحسابات التالية: 58-15008 • 6275530
للإعلان، اتصل على: 02 3035229 • 02 3035979





NATIONAL GEOGRAPHIC YOUTH magazine's numerous honors include the Parents' Choice Gold Medal, a Parent's Guide Children's Media award, the Folio: Editorial Excellence Award, the Ed-Press Golden Lamp Award, and an Ozzie Award for Design Excellence.

أخبار {الدنيا}

حلوى الطاقة للباندا العملاقة

مقاطعة سيتشوان - الصين

من المعروف أن الباندا العملاقة لا تأكل تقريبًا سوى نبات البامبو، ولكن في مركز أبحاث «شينجدو» - عاصمة مقاطعة «سيتشوان»، لرعاية الباندا العملاقة بجنوب غرب «الصين» - يعيش ثلاثون من الباندا على البسكويت هذه الأيام. إلا أن هذا البسكويت ذا اللون الكريمي ليس بسكويتًا حقيقيًا، بل إنه لا يمُتُّ للحلوى بصلة، فهو مصنوع من البامبو، طعام الباندا المفضل، كما أنه مدعوم بالفيتامينات وعناصر غذائية أخرى. ابتكر الباحثون هذا البسكويت؛ لتزويد نظام الباندا الغذائي بالبامبو الطازج.

يقول الباحثون: إن الباندا أحبت طعم البسكويت وأقبلت عليه. لكن لا تفكر أنت في تذوق هذا البسكويت، إلا إذا كنت تثق في ذوق الباندا!!

هل تعرف؟

أن حجم الباندا العملاقة عند ولادتها لا يزيد عن حجم قالب الزبد.

كيف تخطو داخل عالم العناكب؟!

سياتل - واشنطن

التعامل عن قرب مع العناكب الحية من أفضل الطرق للتغلب على الخوف المرضي منها، والذي يعرفه العلماء باسم «الأراكنوفوبيا» arachnophobia. الكلام سهل، ولكن كيف يتمكن شخص مصاب بالرعب من العناكب من الاقتراب منها؟

في محاولة لعلاج هذه الحالة، قام العلماء في جامعة «واشنطن» بمدينة «سياتل» عاصمة ولاية «واشنطن» بتصميم تجربة، باستخدام تقنية «الحقيقة التخيلية» Virtual reality.

تقوم هذه التجربة على جعل من يعاني من الخوف من العناكب، يواجه العناكب الخيالية عن قرب بشكل تدريجي؛ وذلك حتى يصل للاختبار النهائي، وهو لمس العنكبوت الذئب tarantula، بينما هو في الحقيقة يمسك بعنكبوت مزيف مكسو بالفراء.

قبل ابتكار برنامج «دنيا العناكب»، لم يكن المريض قادرًا على الاقتراب من العنكبوت الذئب الحقيقي أكثر من متر ونصف، وهو داخل قفص زجاجي، ولكن بعد العلاج استطاع بعضهم الاقتراب منه لمسافة 15 سنتيمترًا، فيا له من تقدم!!

حقائق عن العنكبوت الذئب

- العنكبوت الذئب هو أحد أنواع العناكب، يتميز بحجمه الكبير وشعره الكثيف وشكله المخيف، ويصل حجم بعض أنواعه إلى 25 سم.
- للعنكبوت الذئب زوج من الأنياب الحادة، يستخدمها في الإمساك بالفريسة وقتلها، وأنياب هذا العنكبوت مجوفة وحادة مثل إبرة الحقن تحت الجلد، ومتصلة بغدد يختزن فيها السم الذي يصنعه، وعندما يعض العنكبوت الفريسة، يحقن السم في جسم الضحية.
- للعنكبوت الذئب أسلحة أخرى، فشعره أيضًا سام، فعندما يتعرض للخطر يرفع رجليه الخلفيتين، ثم يقذف سحابة من شعره تجاه العدو.







من يكتب مثل القرد؟!

ديفون - المملكة المتحدة

أظهرت دراسة حديثة أن القرود تولد ولديها موهبة الكتابة. كل ما تحتاجه هو جهاز كمبيوتر!

توصل بعض الباحثين إلى هذا الاكتشاف المفاجئ والمذهل، بعد أن تركوا جهاز كمبيوتر داخل قفص القرود، بحديقة حيوان «باجنتون» بمقاطعة «ديفون» بـ«إنجلترا» لمدة شهر.

أخذت القرود الآسيوية الستة من نوع «المكاك ذو العرف»، والقادمة من جزيرة «سولاويزى» بـ«إندونيسيا»، تنقر بأصابعها للضغط على المفاتيح، واستطاعت القرود بالتعاون مع بعضها البعض كتابة خمس صفحات، يحتوى بعضها على كلمات، بل وجمل ذات معنى. أشارت التقارير إلى أن القرود الستة - وهى «إلمو» و«جام» و«هيذر» و«هولى» و«ميستليتو» و«روان» - مشغولة هذه الأيام فى تأليف كتاب جديد!

وجهك يكشف مشاعرك

من الطبيعي أن تبتسم وتلوح بيديك لتحيى صديقك؛ وبالتالى فإن حركة يدك مع تعبير وجهك يظهران لصديقك أنك سعيد لرؤيته. لكن ماذا يحدث لو أن وجهك وجسمك أعطيا إشارات متناقضة؟ هل يصدِّق صديقك تعبير وجهك أم حركة جسمك؟

أجرى العلماء دراسات؛ لمحاولة الإجابة عن مثل هذه التساؤلات، فوجدوا أنه إذا نظر [illegible] إلى وجهك مباشرة، فهذا دليل على أنه لا يصدق ما يراه، ويحاول أن يعرف حقيقة شعورك من نظرة عينيك؛ لأن الرسالة التى تريد توصيلها إليه غير [illegible]

وقد استخدم الباحثون صورًا لمجموعة من الأفراد بعضهم غاضبون وبعضهم خائفون، وطلبوا ممن أجرى عليهم البحث النظر إلى الوجه فقط فى كل صورة، والضغط سريعًا على زر؛ لتحديد هل الوجه غاضب أم خائف. فنجحوا فى تحديد الشعور الصحيح بنسبة 81٪. ولكن عندما عرضوا عليهم الصور بعد تركيب تعبير وجه خائف على حركة جسم غاضب، كان تخمينهم لشعور الوجه الموجود فى الصورة صحيحًا بنسبة 64٪ فقط. أى إن الإشارات المختلطة للوجه والجسم تُشَوِّش الناس، فإذا أردت أن تكون مفهومًا وواضحًا أمام أصدقائك، تجنب إعطاءهم رسائل متناقضة.



زوروا القمر 2018

فران داونى

منذ حوالى أربعين عامًا مضت سار أحد الأمريكيين فوق سطح القمر للمرة الأولى فى تاريخ البشر، والآن تريد وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» العودة إلى هناك.



نزهة لطيفة

راند فضاء يأخذ جولة بمركبته القمرية.

أطوار القمر

يتغير شكل القمر مع حركته حول الأرض. ويحدث ذلك لأن الشمس تضيء أجزاء مختلفة من سطح القمر.

ربع القمر

هلال

بداية ظهور الهلال

من الصعب عدم ملاحظة القمر moon، فبحلول الليل يبدو الأكبر والألمع من بين كل الأجسام الأخرى في السماء، ودائمًا ما يظهر لنا في أشكال مختلفة وكأنه يغير شكله بالفعل، فأثناء الخسوف Lunar eclipse يتلون بلون نحاسي غريب؛ لهذا كان القمر دائمًا مثار اهتمام الناس قديمًا وحديثًا.

قديمًا عرف الناس مسار القمر في السماء، ومواعيد ظهوره.. وتباين أشكاله، كما جعلوا له أسماء، فالرومان اعتبروه أحد آلهتهم وأطلقوا عليه اسم «لونا» luna ، وجاءت أوقات بلغ فيها الاهتمام بالقمر حد الهوس، ففي عام 1835 نشرت صحيفة «نيويورك» موضوعًا تقول فيه: إن العلماء رصدوا كائنات حية على القمر، ومن بينها الحصان الأسطوري وحيد القرن، وأشخاص لهم أجنحة!

وبالطبع كل ذلك لم يكن صحيحًا بل قام الكاتب بتلفيقه.



صورة لأثر حذاء رائد الفضاء الذي خطا أول خطوة على القمر عام 1969 .

أول خطوة

في منتصف القرن العشرين تنامى الحلم لدى العلماء بصورة أكثر واقعية، وحاولوا إرسال أشخاص إلى القمر، وفي عام 1959 نجح الاتحاد السوفييتي في إنزال أول مركبة فضائية على سطح القمر، ولكنها لم تكن تحمل أي أشخاص على متنها، وبعد عشر سنوات استطاع الإنسان الهبوط على سطح القمر، ففي العشرين من يوليو 1969 أصبح «نيل أرمسترونج» هو أول إنسان مشى على سطحه. وقد توالت رحلات رواد الفضاء إلى القمر في السنوات القليلة التالية على هذا الحدث الكبير، وإجمالاً، بلغ عدد الذين خطوا على القمر اثنى عشر شخصًا، فما الذي شاهدوه واكتشفوه في تلك الرحلات؟

30 ألف حفرة

تمكن رواد الفضاء من إلقاء نظرة قريبة على سطح القمر، بحيث وجدوا صفتين أساسيتين يتصف بهما هذا السطح، وهما السهول والجبال، فكانت السهول تسمى «ماريا» Maria، وهو اسم مشتق من اللاتينية ويعني البحر؛ وذلك لأن الناس كانت تعتقد فيما مضى أن المساحات المنبسطة تبدو كالبحر الهادئ؛

أما اليوم فنحن نعلم أن تلك المناطق هي في حقيقة الأمر تدفقات من الحمم البركانية القديمة، فقد تدفقت الصخور المنصهرة على سطح القمر وغطت الصخور والمناطق الوعرة لتصبح ملساء.

وعلى العكس من ذلك نجد الجبال لها شكل مجعد، فالكثير من الحفر وفوهات البراكين أو المناطق التي تشبه الأوعية تتناثر هنا وهناك وبأحجام مختلفة.

فبعض تلك الحفر تتسع لعديد من المدن الضخمة، وهناك حوالي 30 ألف حفرة من تلك الحفر لا يقل قطرها عن الكيلومتر، في حين أن حجم بعضها لا يتسع لأكثر من شخص واحد.

وقد تكونت تلك الحفر منذ زمن بعيد، بينما يعتبر بعضها حديث النشأة.



الموعد 2018

لم تسفر أبحاث العلماء عن هذه الاكتشافات القيمة فحسب، بل وجدوا أن تلك الصخور تحتوى على معادن نفيسة بوفرة، بينما عادة ما يكون التنقيب عن هذه المعادن فى المناجم الموجودة على الأرض مكلفًا وصعبًا.

يومًا ما سوف يقوم المنقبون بالتنقيب عن تلك المعادن على سطح القمر بدلاً من سطح الأرض، دون خوف من تلوث البيئة على كوكب الأرض، ولكن عليهم بالطبع أن يجدوا وسيلة لشحن هذه المعادن إلى الأرض.

ويعتبر التعدين واحدًا من الأسباب التى تجعل «ناسا» تأمل فى إرسال المزيد من البعثات إلى القمر، أما السبب الآخر فهو رغبتها فى بناء قاعدة فضائية على سطحه؛ حيث يمكن لرواد الفضاء المعيشة والعمل لشهور، بل لسنوات عديدة متصلة، وأن يتمكنوا من بناء مركبات فضائية لاستكشاف المجموعة الشمسية بأسرها.

كما أن إطلاق المركبات الفضائية من سطح القمر سوف يكون أسهل كثيرًا من إطلاقها من سطح الأرض، وذلك لما يتميز به القمر من ضعف الجاذبية؛ مما يقلل الجهد المبذول من الصواريخ التى فى سبيلها إلى الانطلاق.

ولو سارت الأمور كما هو مخطط لها بدون عقبات، فإن وكالة «ناسا» تأمل فى وجود البشر على القمر بحلول عام2018، ومن يدرى؟ قد تتمكن أنت نفسك من زيارة القمر يومًا ما.



وميض واهتزاز

فى الثامن عشر من شهر يونيو عام 1178، شاهد خمسة رجال منظرًا لا ينسى، فبينما هم يتأملون الهلال، ظهر فجأة وميض من نار ينبعث عند قمته فى حين اهتز الجزء الباقى بعنف.

ويعتقد العلماء أن هؤلاء الرجال قد رأوا ميلاد فوهة أو حفرة من حفر القمر، وأن صخرة من الفضاء قد ارتطمت بسطح القمر مخلفة الفوهة المسماة Giordane Bruna.

وقد حدثت تصادمات مشابهة لهذا التصادم منذ بلايين السنين، ويعتقد أن مثلها قد حدث أيضًا على الأرض، وفى الحقيقة فإن العلماء يعتقدون أن القمر قد تكون بهذه الطريقة.

كيف تكوَّن القمر؟

منذ حوالى أربعة بلايين عام، ارتطم كوكب فى حجم كوكب المريخ بالأرض، فانصهر سطح الأرض نتيجة لهذا الانفجار، وسبحت الصخور المنصهرة فى الفضاء مكونة حلقة حول كوكب الأرض، ومع مرور الزمن تجمعت هذه الصخور لتكوّن القمر.

ومن البديهى أن أحدًا لم يشاهد حدوث ذلك، ولكن ما الذى دفع العلماء إلى هذا الاعتقاد؟

جزء من الإجابة يكمن فى صخور القمر نفسها، فما بين عام1969حتى عام 1972، حرص رواد الفضاء على إحضار عينات من صخور القمر يصل وزنها إلى بضع مئات من الكيلوجرامات، وبالكشف عنها ثبت أنها تماثل صخور كوكب الأرض، وتتشابه معها بشكل يدعو للذهول.

كلمات جديدة:

الجاذبية Gravity: القوة التى تجذب الأشياء نحو كوكب أو قمر، أو أجسام أخرى فى الفضاء.

خسوف القمر Lunar eclipse: عندما يكون القمر واقعًا فى ظل الأرض.

ماريا Maria: مساحات منبسطة على سطح القمر.

القمر Moon: جسم طبيعى فى الفضاء يدور حول كوكب.

خسوف القمر

الخسوف الكلى لا يحدث إلا والقمر مكتمل، حيث تمر الأرض بين الشمس والقمر فتحجب عن القمر معظم الضوء الآتى من الشمس.

الشمس

القمر مكتمل

الأرض

مسار القمر

ضوء الشمس

أثناء الخسوف، تمر أشعة الشمس عبر الغلاف الجوى للأرض. بعض هذه الأشعة تصل إلى القمر مما يعطيه لونًا نحاسيًا.



حيوانات مدهشة

نزهة بالقارب.. للقرد

ليتني
أملك محركًا
لهذا القارب.

لبني قرود إنسان الغاب، مساكن لها على الأشجار باستخدام الفروع والأغصان الجافة وأوراق الشجر.



مخيم ليكي - محمية تانيونج بوتينج - جزيرة بورنيو فى المحيط الهادى

انتبه لقاربك جيدًا عندما تكون أنثى إنسان الغاب «برينسس» تحوم حول المكان. فهى تتربص بالقوارب التى يغفل عنها أصحابها وتستولى عليها، ومعروف عنها أنها خاطفة قوارب وقرصانة داهية لا يفوتها قارب أو «كانو» - وهو زورق طويل ونحيل - وقد اكتسبت هذه السمعة فى رصيف الميناء التابع لمحطة الأبحاث التى تعيش فيها.

والقردة «برينسس» تسرق القوارب لتصل بها إلى الثمار اللذيذة التى تنمو على ضفاف النهر. ولكن قد يكون هناك دافع آخر يدفعها لهذا الشغب ، ففى اعتقاد خبير إنسان الغاب الباحث «بيروتيه مارى جالديكاس» أنها تحب التباهى والاستعراض، فهى تفعل ذلك عندما يكون هناك جمهور يشاهد هذا المشهد الفريد.

وعادة ما يترتب على نزهة «برينسس» الكثير من الإزعاج لعمال المخيم الذين يصابون بالإرهاق خلال استرجاع القوارب مرة أخرى. وفى محاولة لمنعها من ارتكاب مثل هذه الأفعال، قام العمال بوضع القوارب تحت الماء، ولكنها ببساطة شديدة ظلت تهز القوارب من جانب إلى آخر حتى انسكب الماء منها.. وطفت على السطح.

ومن المعروف أن القردة العليا تتمتع بالذكاء، ولكن «برينسس» تتميز بذكاء يفوق بنى جنسها. ويقول عنها «جالديكاس»: «يمكننى القول بأنها واحدة من أذكى القرود من نوع «إنسان الغاب» التى صادفتها فى حياتى». وذكاؤها لا يظهر فى البحر فقط ، بل وفى البر أيضًا، فهى تأكل كما لو كانت ملكة؛ لدرجة أنها تعلمت كيف تفتح باب قاعة طعام المخيم...بالمفتاح!!

هروب نعامة

سان فرانسيسكو - كاليفورنيا

تسببت النعامة «جولدى» في تعطيل المرور، عندما ذهبت للنزهة في منتصف جسر «جولدن جيت» المعلق بمدينة «سان فرانسيسكو»!

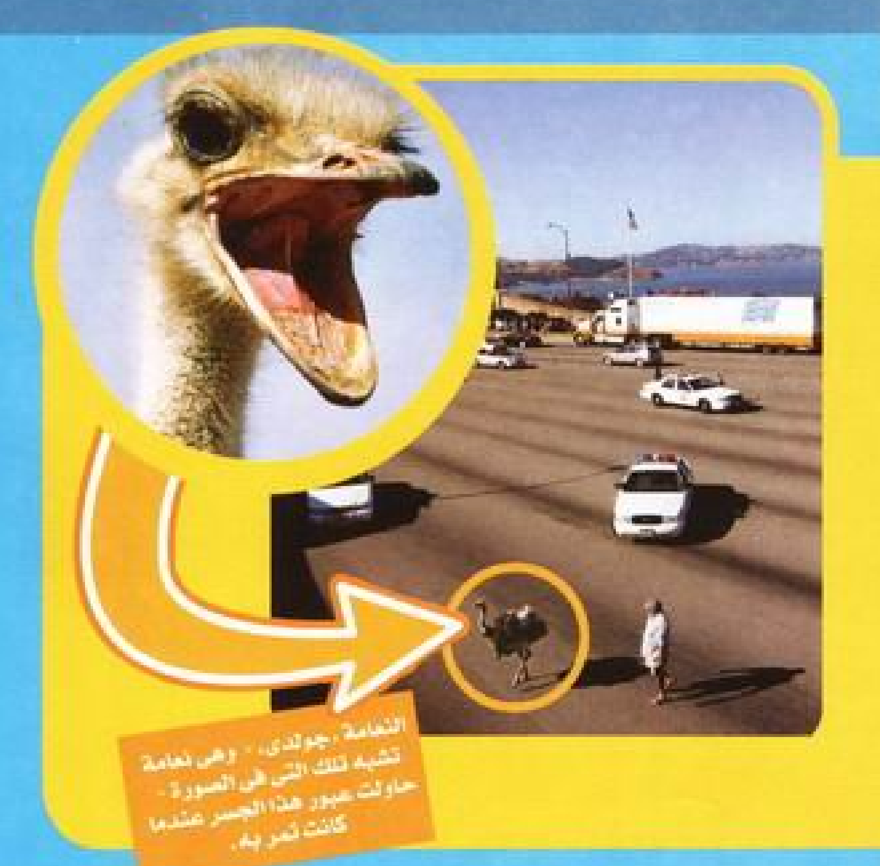
فبينما كان «رون لاف» ينقل النعامة «جولدى» ونعامة أخرى بشاحنته، إذ به يسمع صوت زجاج ينكسر، أثناء عبوره الجسر.

وبالنظر في المرآة الجانبية، رأى ريشًا متطايرًا في الهواء، وأدرك أن شيئًا ما قد حدث. وتبين له أن «جولدى» كسرت زجاج إحدى النوافذ دون أن تقصد، وانتهزت الفرصة وخرجت عبر النافذة الضيقة دون أن تصاب بأذى لتهبط وسط الجسر!

ويتعجب «لاف» قائلاً: «لست أدرى كيف أمكنها المرور عبر النافذة ؟ رغم أن طول النعامة 180سم، كيف فعلتها؟!».

وقد تعطل المرورفي ذلك اليوم بسبب توقف السائحين والمواطنين؛ لمشاهدة النعامة «جولدى» وهي تركض على الطريق وتسابق السيارات، وفي خلال أربع دقائق تقريبًا، كانت سيارات الشرطة قد أحاطت بها وضربت حولها طوقًا حتى يتمكن «لاف» من استرجاعها وإبعادها عن الجسر. وهي الآن في أمان وتملأ مزرعة «لاف» صخبًا وضجيجًا.. ولن تعود لعبور أي جسر مزدحم مرة ثانية!

تستطيع النعامة الجرى بسرعة تقارب السرعة القصوى المسموح بها على جسر «جولدن جيت»، وهي 70كم/ساعة.



النعامة «جولدى» - وهي نعامة تشبه تلك التي في الصورة - حاولت عبور هذا الجسر عندما كانت تمر به.

كلبة تنقذ طفلة

نيروبي - كينيا - إفريقيا

ظلت الطفلة الرضيعة في الغابة، لا يلف جسمها الضئيل سوى بنطلون قصير قديم.

ظلت وحدها تعاني الجوع والعطش ولا حول لها ولا قوة وبلا أمل في النجاة، إلى أن مرت بها كلبة ضالة تدعى «دوجي»! وبفمها سحبت اللفة التي تحوى الطفلة برفق وحذر عبر الطريق المزدحم، وتوجهت بها إلى أقرب بوابة.

«لقد سحبت الطفلة مسافة لا تقل عن مائتين وخمسين مترًا» هذا ما تقوله «جين جيلكريست» العضوة في «الجمعية الكينية لحماية ورعاية الحيوان»، التي قامت بإنقاذ الطفلة بعد أن سمع أولادها صرخات الطفلة واكتشفوا وجودها؛ ليقوموا بعدها بالاستنجاد بأمهم لإنقاذها.

وتضيف «جيلكريست»: «كان من الممكن أن تموت الطفلة لو بقيت في الغابة، ولكن رحمة الله أرسلت لها «دوجي» ليتم إنقاذها ولتتلقى بعدها رعاية طبية مكثفة، وهي الآن بصحة طيبة».

وبعد عملية الإنقاذ أطلقت الصحف على «دوجي» لقب "Mkombozi" وهي كلمة تعني المنقذ باللغة السواحيلية، وهي إحدى اللغات الإفريقية، وهكذا استحق اللقب بطلة تمشي على أربع.

السوبر كلب



«دوجي» والطفلة تتمتعان الآن برعاية بعض الأشخاص من ذوي القلوب الرحيمة.

BANCROFTMEDIA.COM (PRINCESS), © H. SPICHTINGER / ZEFA / CORBIS (OSTRICH); PHOTO COURTESY OF AMORETTE KO, GOLDEN GATE BRIDGE DISTRICT (GOLDIE ON ROAD); © KSPCA (DOGGIE)

أين يتم تصوير هذه الأفلام؟

استكشف حقيقة الأماكن التي صُوِّرت بها هذه الأفلام.

«الجواسيس الصغار 2: جزيرة الأحلام الضائعة»



كوستاريكا

معظم مشاهد هذا الفيلم تم تصويرها في «تكساس»، إلا أنه بالنسبة لمشاهد البراكين والشلالات، تم تصويرها في «كوستاريكا»؛ لوفرة الجبال بها وقربها من «هوليوود»؛ حيث تقع في «أمريكا الوسطى».

• الأصل في تسمية «كوستاريكا» بهذا الاسم يعود إلى المستكشفين الأوائل من الإسبان في القرن السادس عشر، ويعني «الشاطئ الغني»، وذلك بعد أن سمعوا حكايات الهنود الحمر عن الذهب المدفون، ولكن الإسبان لم يعثروا على أي ذهب هناك.

• 5٪ من كل أنواع النباتات والحيوانات المعروفة تعيش في «كوستاريكا»، التي تبلغ مساحتها نحو 51 ألف كيلومتر مربع.

«حول العالم في ثمانين يومًا»



تايلاند

معظم المشاهد التي تدور أحداثها في «الهند» و«الصين»، تم تصويرها في حقيقة الأمر في «تايلاند»، وهناك حرصت مجموعة من الكهان البوذيين على إلقاء بعض الترانيم؛ لمباركة أماكن التصوير؛ من أجل جلب حسن الحظ لطاقم العمل بالفيلم.

• في جنوب شرق «آسيا» يشمل كثير من الناس التحية بضم الكفين إلى بعضهما البعض؛ بحيث تكون أطراف الأصابع موجهة لأعلى مع الانحناء انحناءة بسيطة.

• القطط السيامي عرفت في الغرب؛ لأنها كانت تمنح كهدايا من «سيام»، التي تعرف الآن بـ«تايلاند».

«قراصنة الكاريبي: لعنة اللؤلؤة السوداء»

جزر «سانت فنسنت والجرينادينز»

في المشهد الذي يصور هروب القرصان «جاك سبارو» من السجن، والذي لعب دوره «جوني ديب»، تم أخذ هذه اللقطات في حصن يقع على جزيرة «سانت فنسنت» - وهي أكبر جزيرة في مجموعة جزر «سانت فنسنت والجرينادينز»، والبالغ عددها 33 جزيرة - وهذا الحصن كان فيما مضى مخصصًا لحماية الجزيرة من الأشرار المتطفلين. ويصور بالتأكيد أن القبطان «ويليام بلاي» - المذكور في رواية «ثورة على السفينة باونتي» - تم إرساله إلى هذه الجزر بعد أن ثار عليه طاقم السفينة.

• ويعمل ما يقرب من نصف سكان هذه الجزيرة في استثمارات الموز المنتشرة؛ فهو المحصول الرئيسي لهذه الجزر.

«حرب النجوم: الجزء الثاني هجوم المستنسخين»

تونس

المشاهد التي دارت على كوكب «تاتووين»، تم تصويرها في «تونس» بشمال «أفريقيا»، وقد وقع اختيار المخرج على هذا البلد بالتحديد؛ بسبب المناظر الصحراوية الفريدة، وتلال الرمال التي شكلتها الرياح، والتي توحي بأنها تنتمي إلى كوكب آخر.

• بعض الكهوف التي يسكنها أهل كوكب «تاتووين»، هي بالفعل مساكن حقيقية، فلقرون عديدة اتخذت قبائل البربر تلك الكهوف التي تنخفض تحت سطح الأرض مساكن لهم؛ هربًا من المناخ القاسي في الصحراء الكبرى؛ حيث تشتد الحرارة نهارًا وتنخفض بشدة في الليل.

• يعتبر التونسيون السمك رمزًا للفأل الحسن.

«هاري بوتر وسجين أزكابان»



اسكتلندا

ظل طاقم التصوير يتزلق في الوحل طوال فترة التصوير في «اسكتلندا»، والسبب أن السماء كانت تمطر يوميًا تقريبًا طوال الفترة التي أمضاها طاقم الفيلم هناك، وهذا يفسر المشهد الذي يقوم فيه «هاري» و«هرمايوني» بإنقاذ الكائن الخرافي «باك بيك».

• رغم أن «اسكتلندا» تشتهر بموسيقى القرب، إلا أن هناك اعتقادًا بأن موسيقى القرب نشأت في الشرق الأوسط.

• تحولت كثير من القلاع الاسكتلندية حاليًا إلى فنادق، مثل قلعة «بورث ويك»، التي اختبأت بها الملكة «ماري» ملكة «اسكتلندا» لفترة، وذلك أثناء هروبها من قلعة لأخرى، قبل الإمساك بها والإطاحة برأسها عام 1587.

«العميل كودي بانكس»



فانكوفر، كولومبيا البريطانية، كندا

تدور أحداث الفيلم في مدينة «سياتل» بولاية «واشنطن»، ولكن توفير تكاليف الإنتاج دفع طاقم الفيلم إلى «فانكوفر». والتكاليف المنخفضة هي أحد أسباب تصوير كثير من الأفلام بهذه المدينة الكبرى، أو أية مدينة أخرى بـ«أمريكا الشمالية»، فيما عدا «نيويورك» و«لوس أنجلوس».

• في حديقة «ستانلي» بـ«فانكوفر» تدور الأحداث حول الأساطير المحيطة بثمانية أعمدة طوطمية، منقوش عليها رموز مقدسة، والتي يصل ارتفاع بعضها إلى 21 مترًا، تصور الأساطير والحيوانات المقدسة.

• يعد من الأمور الهامة في ثقافات قبائل سكان «أمريكا» الأصليين، مثل قبيلتي «الكواكيوتل» و«هايدا».

10 حقائق طريفة عن الدلافين

دافيد جورج جوردن

حقائق مدهشة عن هذه الكائنات البحرية الذكية

الدلافين الأبطال أقنعت أربعة من البشر المحظوظين، أن هذه الكائنات البحرية يمكن أن تكون أفضل حماية للإنسان فى البحر. الأربعة هم حارس شاطئ نيوزيلندى يدعى «روب هوس»، كان بصحبة ابنته «نيكى» واثنين من أصدقائه. والقصة أنهم كانوا يسبحون فى المحيط حينما فوجئوا بعائلة من الدلافين قارورية الأنف bottlenose dolphins، تندفع نحوهم وتحيط بهم وتضرب المياه بذيولها. إلا أن «هوس» عرف مكمن الخطر، عندما رأى سمكة قرش بيضاء عملاقة يزيد طولها عن الثلاثة أمتار، تبعد عنهم بحوالى مترين فقط.

المسافة البعيدة عن الشاطئ تعنى أن السباحة بسرعة للنجاة من الحيوان المفترس مستحيلة. شعر «هوس» بالخوف على حياته وحياة رفاقه، لكنه شعر بامتنان شديد تجاه الدلافين عندما أدرك أن الغرض مما تقوم به هو حمايتهم؛ حيث ظلت مجموعة الدلافين قريبة من السباحين نحو 40 دقيقة، حتى ابتعدت سمكة القرش تمامًا، واستطاعوا العودة إلى الشاطئ بسلام.

بعض الناس يصفون الدلافين بأنها شديدة الذكاء.. والبعض الآخر يرى أن الدلافين ليست أذكى من الكلاب والقطط. ويعتبر قياس مستوى ذكاء الدلافين صعبًا للغاية؛ حيث تستخدم أدمغتها الكبيرة بطريقة تختلف كثيرًا عن البشر. لكن هناك بعض المؤشرات الدالة على ذكاء هذه المخلوقات، منها قدرتها على تعلم مهارات اللعب وأداء الحركات البهلوانية فى الماء بسرعة، بالإضافة لاستخدام الصوت وحركة الجسم كلغة من أجل «التحدث» مع بعضها البعض. كما أنها تلعب معًا، وهو أمر لا تقوم به إلا الحيوانات الذكية فقط.

يرى «هوس» أن الدلافين حيوانات طريفة. سنعرض لك عشرة أسباب تجعل الناس تتفق مع «هوس» فى رأيه.



دلافين قارورية الأنف

DANIEL J. COX / STONE / GETTY IMAGES (SMALL PICTURE); STEPHEN FRINK / THE IMAGE BANK / GETTY IMAGES (BIG PICTURE)



دلافين قارورية الأنف

سرب من الدلافين ذات الأنف القاروري

1 دلافين
تركب الأمواج

عندما ترى الدلافين المرحة تلاحق الزوارق السريعة، وتغوص وتقفز بالقرب من مقدمة تلك الزوارق، يتبادر إلى ذهنك أن هذه الحيوانات البحرية سريعة للغاية. فدلافين المحيط الهادى ذات الجوانب البيضاء، تستطيع السباحة بسرعة 27 كيلومترًا فى الساعة تقريبًا.
معظم الزوارق التى تلاحقها الدلافين، سرعتها أكثر بكثير من الدلفين، فما السر الذى يجعل الدلفين يستطيع اللحاق بهذه القوارب؟ الإجابة هى أن الزوارق السريعة تضغط الأمواج أثناء اندفاعها فى الماء، فتركب الدلافين هذه الأمواج المحيطة بمقدمة الزورق بمهارة، فتندفع بسرعة لا تستطيع الوصول إليها لو كانت تسبح وحدها.


دلافين المحيط الهادى ذات الجوانب البيضاء

3 أرجل الدلافين

يرى بعض العلماء أن أسلاف الدلافين كانت لها أرجل منذ ملايين السنين. فإذا نظرت بدقة إلى الهيكل العظمي للدلفين الموضح بالرسم، فسوف ترى عظمتين صغيرتين على شكل عود صغير في الجوانب الخلفية للدلفين، يعتقد أنهما من بقايا هذه الأرجل الأثرية. ويعتقد بعض العلماء أن أسلاف الدلافين كانت تسير على الأرض، بل إنها كانت قريبة الشبه بالذئاب، وإن كانت أقرب في نسبها للأبقار.





2 الصيد بالصوت

مثل معظم الخفافيش تستخدم الدلافين صوتها لكي «ترى»، فهي تطلق أصواتًا مرتفعة الطبقة ثم تستقبل صداها؛ لتحديد اتجاه وبُعد الأشياء من حولها. وتستخدم هذه القدرة من أجل البحث عن الطعام والسباحة في البحر دون الاصطدام بعوائق. تصدر بعض الدلافين أيضًا أصواتًا عالية للغاية، تتسبب في غيبوبة السمك الصغير، أو الحبار الذي يسبح من حولها داخل مدى الموجات الصوتية للدلفين، ثم يلتهم الدلفين تلك الأسماك التي سقطت ضحية صوته المذهل.

4 أسنان الدلافين

إذا كان للدلافين أطباء أسنان، فإنهم بلا شك سيكونون منشغلين طوال الوقت بمتابعتها؛ وذلك نظرًا لأن بعض الدلافين لديها أسنان تزيد في عددها عن أسنان التماسيح. ففك الدلفين الطويل يحتوي على 250 سنًا بيضاء. لكن وبعكس التماسيح المفترسة لا تهاجم الدلافين البشر وهم يسبحون، ولا توجد أية تقارير موثقة تشير لوقوع هجمات من الدلافين على البشر.

5 فريق عمل رائع

تتجمع آلاف الدلافين أحيانًا في مجموعات أو قطيع مائي كبير. ويمكن أن تنتشر هذه المجموعات لعدة كيلومترات في المحيط، وغالبًا ما تصطاد الدلافين معًا؛ لأن ذلك يساعدها على تغطية مساحة واسعة للبحث عن أسراب الأسماك. بالإضافة إلى ذلك تتعاون الدلافين لمحاصرة فريستها، وفي بعض الأحيان تعمل الدلافين على محاصرة أسراب الأسماك الكبيرة، وتدفعها للتجمع في منطقة صغيرة مزدحمة بالأسماك، ثم يأخذ كل دلفين دوره في التهام نصيبه من السمك.

سرب من الدلافين طويلة الأنف

حقائق مثيرة عن الدلافين

- هناك أكثر من 30 نوعًا من الدلافين تسبح في محيطات وأنهار العالم.
- جميع الدلافين من الحيوانات ذات الدم الحار، أي الحيوانات التي تظل درجة حرارة أجسامها ثابتة، سواء في الأيام الحارة أو الباردة تمامًا مثل الإنسان.. وهي تتغذى على الأسماك.
- تتنفس الدلافين الهواء الجوي؛ لهذا فهي تصعد إلى سطح البحر لاستنشاق الهواء، ثم تغوص في الماء مرة أخرى.
- تتميز أجسام أغلب الدلافين بالشكل الانسيابي، وهذا يقلل من مقاومة الماء لها؛ مما يعطيها السرعة والرشاقة في الحركة.
- تعد دلافين «الماوي» maui أصغر الدلافين حجمًا، وتعيش جنوب المحيط الهادي ويقل طولها عن 2,1 مترًا، وهو ما يعادل طول صبي صغير في السادسة من عمره.
- أكبر أنواع الدلافين حجمًا هو دلفين «أوركا» orca، والذي يعرف باسم الحوت القاتل، ويصل طول ذكر «الأوركا» البالغ إلى 10 أمتار تقريبًا، أي أكبر بثماني مرات من حجم دلفين «الماوي».


دلفين أوركا

6 مساعدو الصيادين


دلافين قارورية الأنف

غالبًا ما تتقافز الدلافين بجوار الأشخاص في القوارب، وتلعب وسط الأمواج المحيطة بمقدمة القارب؛ حيث تتفنن في القيام بعروض قفز رائعة (الصورة العليا). ويحكي الصيادون كثيرًا من الحكايات، عن دلافين ساعدتهم على الإيقاع بالأسماك في شباكهم. ففي جنوب «البرازيل» - على سبيل المثال - تعطي الدلافين إشارة للصيادين في الوقت المناسب؛ لإلقاء شباكهم في الماء. ووفقًا للتقارير الرسمية في «البرازيل»، فإن الدلافين تساعد الصيادين منذ أكثر من 150 سنة مضت، لكن ما هي الفائدة التي تعود على الدلافين؟. من الواضح أن الدلافين البرازيلية قارورية الأنف، تستمتع بالحصول على ما يتركه الصيادون وراءهم من أسماك.


الدلافين المخططة سميت بهذا الاسم؛ لأن لديها خطوطًا داكنة مميزة على جانبيها.

7 أسماء الدلافين

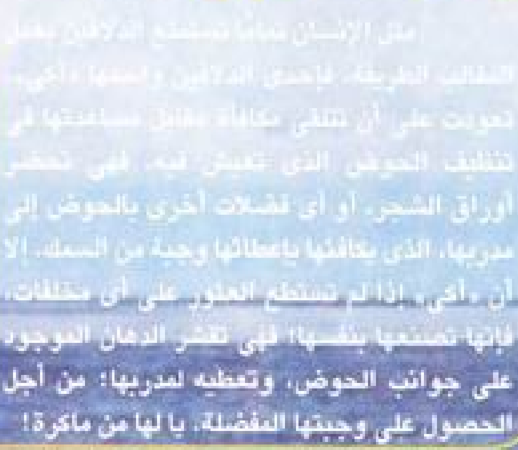
تتصل الدلافين ببعضها عن طريق الصفير؛ حيث يتميز كل دلفين عن الآخر بصفير خاص به، وكأنه اسم أو توقيع.. حيث وجد العلماء والباحثون الذين يدرسون أساليب الاتصال بين الدلافين أنها تستخدم نداءات خاصة، عبارة عن نغمات ذات ترددات عالية، تُعرِّف الدلافين بمواقع بعضها البعض. كما يختار كل دلفين صفارة مميزة له منذ ميلاده، ويستخدمها لمدة عشر سنوات على الأقل.


دلافين قارورية الأنف

8


دلافين المحيط الأطلنطي المنقطة

9 مزاح الدلافين



مثل الإنسان تمامًا تستمتع الدلافين بعمل المقالب الطريفة. فإحدى الدلافين واسمها «أكي» تعودت على أن تتلقى مكافأة مقابل مساعدتها في تنظيف الحوض الذي تعيش فيه. فهي تحضر أوراق الشجر، أو أي فضلات أخرى بالحوض إلى مدربها، الذي يكافئها بإعطائها وجبة من السمك. إلا أن «أكي» إذا لم تستطع العثور على أي مخلفات، فإنها تصنعها بنفسها! فهي تقشر الدهان الموجود على جوانب الحوض، وتعطيه لمدربها؛ من أجل الحصول على وجبتها المفضلة. يا لها من ماكرة!



دلافين قارورية الأنف

10 دلافين المياه العذبة

قليلة هي الدلافين التي تستطيع الحياة في المياه العذبة؛ حيث تعيش أغلبها في مياه المحيطات المالحة. هناك خمسة أنواع تعيش في الأنهار، منها دلفين «إيراوادي» (الموضح بالصورة)، الذي يعيش في جنوب «آسيا»، بالإضافة إلى نوعين آخرين هما دلفين «الباجي» baji المستوطن في نهر «يانجتسي» في «الصين»، وهو على وشك الانقراض، ودلفين «البوتو» الذي يعيش في نهرَي «الأمازون»، و«أورينوكو» بـ«أمريكا الجنوبية»، وهو نادر للغاية، فلونه مميز جدًا.. لونه وردي!



دلفين إيراوادي

أفضل عمة

يعد التعاون بين الدلافين – للعناية بالمولود الجديد – من الأمور الهامة بالنسبة لها، فعندما يحين موعد ولادة إحدى أمهات الدلافين، تبقى إلى جانبها أنثى دلفين أخرى تسمى «العمة»، تعاونها إلى أن تلد. وبمجرد أن تضع الأنثى وليدها تساعد العمة الأم على دفع الوليد برفق إلى سطح الماء؛ ليستنشق الهواء للمرة الأولى في حياته.

أحجار كريمة متألقة

هل تعكس جوهرة ميلادك ما بداخلك؟

كاثرين د. هيوز

العقيق الأحمر GARNET يناير



يمثل الولاء والوفاء:
تدافع دائمًا عن أصدقائك، خاصة إذا قام الآخرون بمهاجمتهم والنيل منهم. وإنك لم تكن أبدًا ذاك النوع من الأصدقاء الذى يخلص فى أيام الرخاء فقط.

خرافات:
كان يُعتقد أن العقيق الأحمر يمتلك قدرة علاجية، وأنه يقى من السموم والجروح وحتى الكوابيس.

حقائق ثابتة:
هناك مكان واحد يستطيع الناس العثور فيه على أحجار كريمة، ألا وهو الجداول؛ حيث تكون الصخور قد تفتتت تاركة أحجار العقيق الأحمر حرة.

ويظهر العقيق الأحمر قبل صقله، وكأنه حصوات صغيرة ملونة بظلال من اللون الأحمر والأسود والأخضر، وبعض هذه الأحجار يكون عديم اللون، والعقيق الأخضر هو

الجَمشْت AMETHYST فبراير



يمثل الإخلاص والصدق:
كل ما تقوله لأسرتك وأصدقائك غالبًا حقيقى.. وأنت لست من هؤلاء ذى الوجهين.

خرافات:
يُعتقد بأن حجر الجَمشْت لديه قوى خير؛ حيث إنه يساعد من يمتلكه على البقاء متنبهًا، ويجعله يفكر بشكل واضح ويحفظه من السحر، ويجلب له النصر فى المعارك.

حقائق ثابتة:
يوجد حجر الجَمشْت فى حجر الجِيُود Geodes وهو حجر مجوف على شكل حجارة قبيحة، وعند تكسير حجر الجيود فإنه يكشف عن خام متلألئ لبلورات حجر الجَمشْت، التى يتراوح لونها من البنفسجى الفاتح وحتى الأرجوانى الغامق، وحجر الجَمشْت هو كوارتز أورجوانى اللون، وهو معدن شائع الوجود فى الطبيعة.









يمثل الشجاعة:
أنت تدافع عن رأيك بقوة أمام المهاجمين، سواء هددوك أنت أو أسرتك أو حتى أصدقاءك، وأبدًا لا تكون جبانًا.



...يق الأحمر قبل صقله، وكأنه حصوات
...صة بظلال من اللون الأحمر والأسود والأخضر،
...ه الأحجار يكون عديم اللون، والعقيق الأخضر هو
...الأحجار الكريمة، ويباع بأسعار مرتفعة.

ألماس DIAMOND
إبريل

يمثل الحب الباقى:
أنت سريع فى المصالحة مع أى فرد من أسرتك أو أصدقائك بعد غضبك منه، وأنت لا تحمل أى ضغينة فى صدرك لأحد.

خرافات:
عندما يتلألأ الألماس يُحدث تأثيرًا فى نفوس الآخرين، يدفعهم إلى الرومانسية والغموض والقوة والسحر، ويعتقد الكثير بأن الألماس قد تكوّن بتأثير صواعق البرق.



حقائق ثابتة:
يتكون الألماس فى أعماق الأرض تحت ضغط كبير وبمرور وقت طويل، ويعتبر الشكل البلورى للكربون (هناك شكل آخر للكربون، ألا وهو الجرافيت Graphite الذى تصنع منه أقلام الرصاص) ويعتبر الألماس أكثر المواد الطبيعية صلابة على سطح الأرض.

أماكن استخراج الأحجار الكريمة فى العالم





يمثل الشجاعة:
أنت تدافع عن رأيك بقوة أمام المهاجمين، سواء هدّدوك أنت أو أسرتك أو حتى أصدقاءك، وأبدًا لا تكون جبانًا.

خرافات:
اعتاد الناس على الاعتقاد بأن الزمرُّد الريحانى فى استطاعته حماية البحارة وسفنهم من الكوارث فى البحر. وكان يُعتقد بأنه حجر كريم يستطيع شفاء الكثير من الأمراض التى تصيب المعدة والكبد والفك والحلق، ويُعتقد أيضًا أنه ترياق يشفى من السموم.

حقائق ثابتة:
الزمرُّد الريحانى هو شكل من معدن البيرل Beryl، وهو حجر كريم أخضر اللون عادة، يتدرّج لونه من الأزرق الغامق حتى الأخضر المائل للزرقة. وأكثر أنواع الزمرد الريحانى قيمة وأندرها هو الزمرد الريحانى ذو اللون الأزرق الغامق الذى تكوّن بشكل طبيعى. وتزن بعض بلوراته أكثر من 113 كيلوجرامًا.

الزمرد الريحانى AQUAMARINE
مارس



يمثل الحب الصافى:
شعورك نحو هؤلاء الذين تحبهم واضح، وأنت لا تشعر بالحرج عندما يعانقك أحباؤك.. وسيسعدك احتضان أبويك لك دائمًا.

خرافات:
يستطيع حجر الزمرُّد أن يذيب عينَىْ الأفعى! فى الواقع هذا ما اعتاد الناس اعتقاده؛ حيث إنهم ظنوا أيضًا أن هذه الأحجار الكريمة ستريح عينيك إن نظرت من خلالها. واعتقد آخرون أن حجر الزمرُّد يقى من الصَّرع، ويوقف النزيف ويشفى من الحُمّى والإسهال، ويحافظ على من يرتديه من الهلع والذعر.. وأيضًا لديه القدرة على كشف ما فى المستقبل.



حقائق ثابتة:
أحيانًا يُعثر على أحجار الزمرّد الكريمة داخل رواسب الطَّفَل الصفائحى، وهو صخر رسوبى به بلورات صغيرة جدًا، وحجر الزمرّد مثل الزمرد الريحانى، وهو شكل من معدن البيرل، ولون هذه الأحجار يتراوح ما بين الأخضر الفاتح والأخضر الغامق.

الزمرُّد EMERALD
مايو

يمثل البراءة:
أنت تحب الإحساس بأنك طفل يلهو ويلعب، وأنت لست فى عجلة لأن تكبر.

خرافات:
كان يُظن أن اللؤلؤ يملك قوى سحرية، وكانت هناك قوانين تنظم امتلاك وارتداء اللؤلؤ (متاح فقط للأقوياء والأثرياء). وكما تقول الأسطورة: إن نساء الإمبراطورية الرومانية الثريات ارتدين اللؤلؤ عند النوم، حتى إن استيقظن فى الصباح تذكرن فوراً بأنهن ثريات.

حقائق ثابتة:
اللؤلؤ هو حجر الميلاد الوحيد الذى يصنعه كائن حى، وهو المحار، وغيره من الكائنات ذات الأصداف، فإذا وجدت حبة رمل طريقها إلى داخل صدفة المحارة، فإن المحار يغطى الحُبَيبة الرملية الخشنة بطبقات من مادة لامعة ينتجها جسمه خلال أعوام كثيرة. وفى نهاية الأمر تكون حبة الرمل قد كُسِيت وأصبحت لؤلؤة، ولاتتشابه حبتا لؤلؤ مع بعضهما أبدًا.





اللؤلؤ ◄ يونيو PEARL



يمثل السعادة:
أنت سعيد! ولم تكن أبدًا فى مزاج سيئ أو سهل المضايقة، ولم تكن أبدًا كثير التكشير والتظلم.

خرافات:
كما تقول الأسطورة: كان الناس يظنون أن الزبرجد يتوهج فى الظلام.. وأيضًا أحس الناس بأن الزبرجد يستطيع أن يمنع القلق ويساعد على التحدث بشكل أفضل، ويحسن من العلاقات - بما فيها العلاقات الزوجية - ويحمى الزبرجد أى شخص يرتديه من الشر والسحر.

حقائق ثابتة:
الزبرجد ذو اللون الأخضر هو بلورة بنفس نفاسة الحجر الكريم لحجر يسمى الزبرجد الزيتونى. وهو الحجر الكريم الوحيد على الإطلاق الذى عثر عليه فى أحجار النيازك.




الزَّبَرْجَد ◄ أغسطس PERIDOT

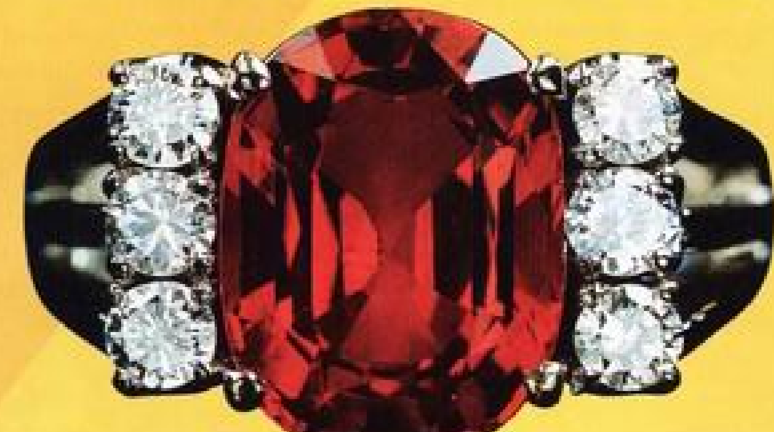


الياقوت الأحمر ◄ يوليو RUBY

يمثل الرضا والقناعة:
أنت تحب نفسك وتحب أسلوبك فى الحياة، ولا تشعر بالحاجة إلى أن تتغير الحياة من حولك.

خرافات:
اعتقد بعض الناس أن أحجار الياقوت الأحمر تحمل سر الحياة. وكذلك ظن كثيرون أن الياقوت الأحمر يبعث وهجًا من داخله، وأن الملوك والآلهة استخدموا الياقوت الأحمر ليضيئوا منازلهم، وذلك يعنى أيضًا أن الياقوت لا يمكن سرقته؛ لأنه سيضيء من خلال ملابس اللص! يعتقد البعض أيضًا أن الياقوت يجلب الصحة الجيدة، ويعالج من النزيف ويحمى من الضعف، ويتنبأ بسوء الحظ.

حقائق ثابتة:
الياقوت الأحمر هو شكل من معدن الكورندم، وهو أكسيد الألمونيوم الخالى من الشوائب، لكنه فى شكل حجر كريم أحمر اللون، وجميع ألوان أحجار أكسيد الألمونيوم الكريمة هى من أحجار الصفير (انظر فى شهر سبتمبر)، لكن الياقوت الأحمر هو الأندر بين الأحجار الكريمة الكبيرة والممتازة، مثل الألماس والزمرد والصفير.





الأوبال العقيق الأزرق ◄ أكتوبر OPAL

يمثل الأمل:
أنت دائمًا تنظر إلى الجانب المضيء من الأشياء فترى شيئًا جيدًا فى كل موقف، ولم تكن أبدًا متشائمًا.

خرافات:

كما تقول الأسطورة: عندما ترتدى حجر الأوبال فستصبح غير مرئى ولن يراك أحد.
واعتقد الناس أيضًا أن الأوبال يضفى جمالاً على من يرتديه، ويتسبب فى النجاح والسعادة، بالإضافة إلى قوته الطبية للحماية من الفشل الكلوى والسكتة القلبية، ويمنع الإغماء، ومن ضمن القوى التى يتمتع بها حجر الأوبال الكريم هو الحماية من البرق.

حقائق ثابتة:

تكوّن الأوبال منذ وقت طويل جدًا من مادة رغوية ساخنة غنية بالمعادن، بما فيها معدن السيليكا، ثم تسربت من خلال التشققات الصخرية، وتلاصقت وتصلبت كرات السيليكا الصغيرة جدًا لتصبح فى النهاية حجر الأوبال. ويعكس الضوء المرتد من على السيليكا الموجودة فى الحجر وميضًا غنيًا بالألوان.

الصفير

اليــاقوت الأزرق

سبتمبر

SAPPHIRE ▲





يمثل التفكير المتحرر:

أنت موجه نحو الهدف، وتعرف ما تريد وتجاهد لتحقيقه، ولم تكن أبدًا فارغًا (خاوى الرأس).

خرافات:

فى يوم من الأيام، اعتقد كثير من الناس وجود حجر صفير، أزرق اللون ضخم الحجم يمسك بالأرض، ويعطى السماء لونها الأزرق، وأنه مصدر لحماية المسافرين ويجلب لهم السلامة والحكمة.

حقائق ثابتة:

بعض أحجار الصفير باهتة اللون، والبعض الآخر لونها أزرق لامع. وتتراوح ألوان أحجار الصفير بين البرتقالى والأخضر والأصفر، وكذلك القرنفلى. انظر فى شهر يوليو لتعرف مدى ارتباط حجر الصفير بالياقوت.

التوباز

اليــاقوت الأصفر

نوفمبر

TOPAZ ▼



يمثل الإخلاص:

أنت مخلص لهؤلاء الذين يهتمون بك، ويستطيع الأصدقاء وأفراد الأسرة أن يعتمدوا عليك دائمًا، وأنت لا تدير ظهرك رافضًا مساعدة مَنْ فى حياتك من الناس.

خرافات:

كان التوباز تعويذة قوية لصد الضرر عند قدماء المصريين، الذين قالو بأن وهجه الذهبى يأتى من إله الشمس «رع».
تقول أساطير أخرى: إن حجر التوباز الكريم يقوى النظر ويضاعف القوة وينبه الشخص إلى الطعام أو الشراب المسموم، ويعالج الأرق وداء الربو ويوقف النزيف.

حقائق ثابتة:

يتواجد التوباز فى ألوان متعددة، فكثير منه له لون ذهبى، والبعض الآخر قرنفلى أو أخضر، وقد يكون عديم اللون.



يمثل النجاح:

أى شىء تضع فيه تركيزك ينجح بشكل جيد جدًا، حتى المجازفة فى مشروع تجارى، وأنت لا تعرف أبدًا كلمة هزيمة.

خرافات:

اعتقد بعض الناس أن حجر الفيروز هو تعويذة للحب، فإذا أهدى رجل امرأة مجوهرات بها فيروز، فمعنى ذلك أنه يضع فى يديها عربون محبته.
ظن كثير من سكان «أمريكا» الأصليين أن باستطاعة الفيروز أن يجلب المطر عند الحاجة إليه، وتضمن قوته إصابة الهدف بدقة عند الصيد، وحتى اليوم يرمز لون الفيروز الأزرق إلى السماء، بينما يرمز اللون الأخضر فى ذلك الحجر إلى الأرض.

حقائق ثابتة:

يتشكل الفيروز حيث تتسرب المياه الغنية بالمعادن من خلال الشقوق الصخرية، وبمرور الوقت تظل المعادن فقط - مثل الفيروز - ويعطى النحاس الموجود فى حجر الفيروز الكريم ظلالاً من الألوان الزرقاء والخضراء.

الفيروز

ديسمبر

TURQUOISE ▲





استكشف معنا هذه الـ 11 حقيقة المذهلة.

إليا ى. ك. هيرمان

الأصلة الضخمة يمكنها ابتلاع معزاة كاملة.



1,000,000,000,000,000 نملة تعيش على كوكب الأرض. (هذا الرقم يسمى كوادريليون).

إذا حدث ووقعت فى ثقب أسود، فقد يمط جسمك مثل "الاسباجتى".

غالبًا التماسيح تأكل الصخور.

الخنازير يمكن أن تصاب بلفحة الشمس.

جلد النمر مخطط مثل فرائه.

استخدم الإغريق مرايا مقعرة؛ لتجميع أشعة الشمس وتسليطها على سفن الأعداء؛ لإشعال النار بها.

تبتعد "نيويورك" عن "لندن" بمقدار بوصة كل عام.





كان جريمة فى مدينة «لى» بولاية «نبراسكا».

رياضة فوق العادة

سباق التماثيل المتحركة

لورا دايلى



لا يبدو الجلوس تحت حصان عملاق مريحًا أو مشجعًا، ما لم تكن مضطرًا إلى دخول سباق التماثيل المتحركة، فى هذه الرياضة الغريبة يختلط الفن بالهندسة، مع قدرة البدّال الذى يقوم بتحريك المركبة.

يستخدم المتنافسون فى هذا السباق أجزاء من دراجات قديمة ومواد أخرى متنوعة؛ لبناء مركبات ضخمة ذات مظهر برى متوحش.

المثير أن هذا السباق غير مسموح فيه باستخدام أى محركات؛ إذ يجب أن يعتمد المتسابق على قوته العضلية.

تقام هذه المسابقات عادة على الشواطئ والطرق والماء والأراضى الطينية. وفى البطولات يتم منح جائزة «الزعنفة الذهبية» للمركبة التى تسير فوق الماء بأكثر الطرق استعراضًا، والتى تحوز إعجاب المشاهدين.

يكون على المتنافسين فى البطولة العالمية بمدينة «فريندا، بولاية «كاليفورنيا» الأمريكية التبديل لمسافة طولها 16 كم خلال ثلاثة أيام.

سر التفوق فى اللعبة

يحتاج تحريك مركبة يفوق وزنها 90 كيلوجراما إلى سيقان قوية. ولكى تستعد لهذا السباق، يجب أن تبدأ أولًا بالتدريب على التبديل بدراجتك على أرض مسطحة لمسافة 3 كيلومترات، ثم تبدأ فى زيادة مسافة التدريب تدريجيًا حتى تصل إلى 8 كيلومترات، ثم تبدأ فى قيادة الدراجة على أراضى غير مستوية، مثل صعود بعض التلال، أو السير فى طرق غير ممهدة.

الفراشة ال

بطلة المسافات الطويلة







ملكة



الفراشة الملكة الأمريكية الضخمة ليست مجرد دمية جميلة، كما أنها لا ينقصها الذكاء! فعندما يقترب الشتاء تهرب «الفراشة الملكة» من البرودة القاسية، وتتجه نحو الجنوب؛ بحثًا عن الدفء. وتعتبر «الفراشة الملكة» بطلة فى قطع المسافات الطويلة؛ فهى تسافر لمسافة تزيد عن 4800 كم! ولا يعرف العلماء نوعًا آخر من الفراشات فى العالم يهاجر كل هذه المسافة.

تبدأ الرحلة مع بداية فصل الخريف، عندما يبدأ الفراش الملكى - الموجود غرب سلسلة جبال «روكى» - فى الهجرة نحو ساحل «كاليفورنيا»، وهناك يستريح على الأشجار العالية. أما الفراش الملكى الموجود شرق سلسلة جبال «روكى» فيتوجه نحو «المكسيك»، مارًا بولاية «تكساس» الأمريكية. وإذا نظرت إلى السماء فى ذلك الوقت، فستراها ممتلئة بسحب كثيفة من أسراب تلك الفراشات العملاقة. وبحلول شهر «نوفمبر» تكون الفراشات قد وصلت إلى سلسلة جبال وسط «المكسيك»، وبعد هذه الرحلة الطويلة تهبط الفراشات على أشجار «التنوب»، دائمة الخضرة ذات الشكل المخروطى.

مشتى الفراشات المثالى

لسنوات عديدة لم يستطع أحد أن يحدد على وجه الدقة إلى أية منطقة بـ«المكسيك» تهاجر تلك الفراشات. ولكن فى عام 1975 استطاع الباحثون معرفة الموقع الذى تهبط به الفراشات؛ حيث وجدوا أسرابًا من الفراش الملكى تغطى المكان. ويُقدر عدد الفراشات التى تصل إلى هناك سنويًا بنحو نصف مليار فراشة!

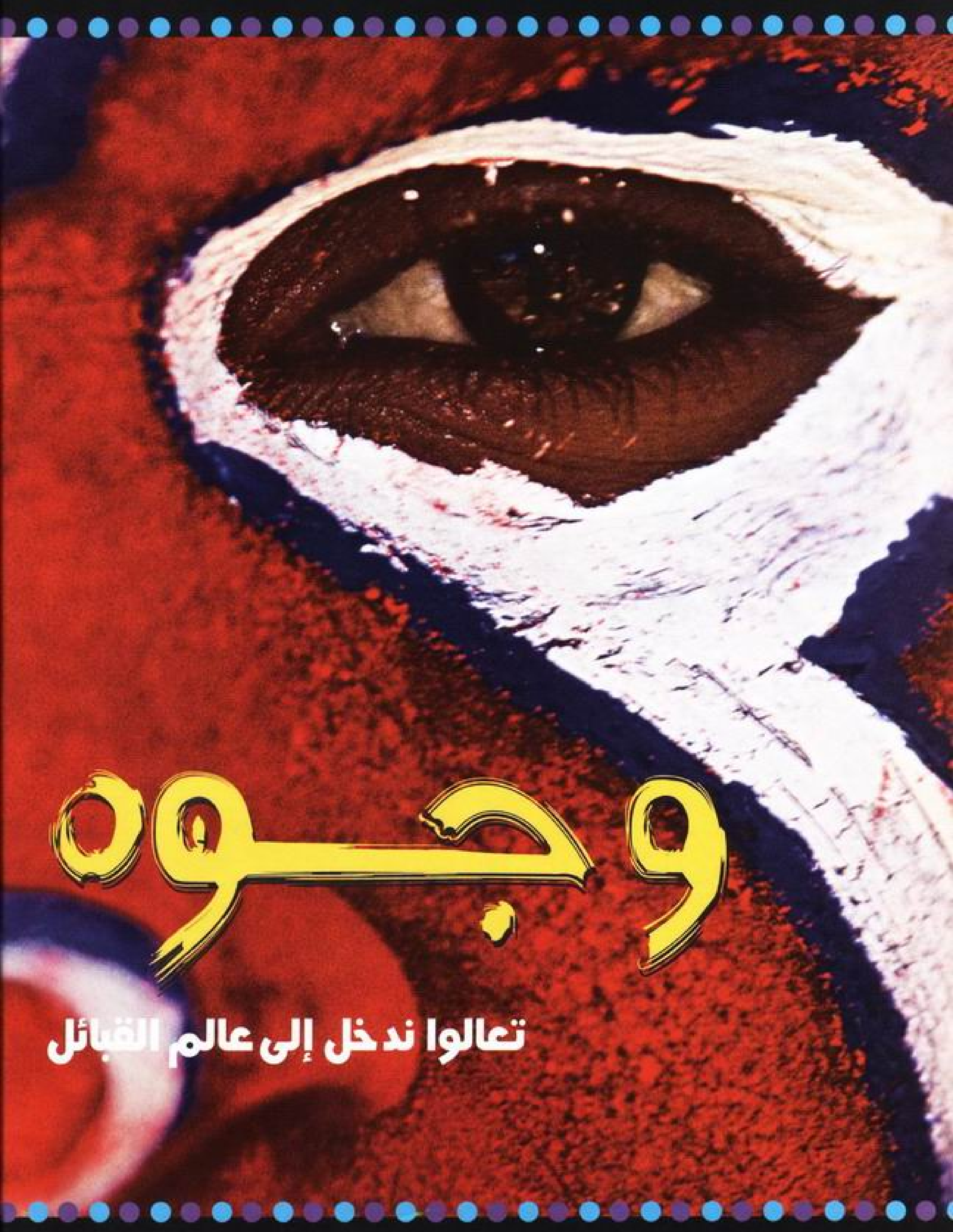
ولكن ما الذى يدفع هذه الكائنات الرقيقة إلى الطيران كل هذه المسافة؟ السر أن هذا الموقع فى «المكسيك» مكان مثالى لقضاء الشتاء بالنسبة لفراشات الملكة، فهى منطقة لطيفة ودافئة، كما تتمتع بالأشجار المرتفعة التى تفضلها الفراشات.

وتبقى الفراشات الملكية فى «المكسيك» حتى قدوم الربيع. وخلال شهر «مارس» تتوجه شمالاً. وعلى طول الطريق تضع الإناث البيض على نبات الصقلاب (حشيشة اللبن)؛ وذلك لأن أوراقها هى الغذاء الوحيد الذى تتغذى عليه يرقات الفراش الملكى.

القليل من الفراش الملكى البالغ هو الذى يعيش طويلاً بما يكفى للعودة إلى «الولايات المتحدة»، ولكن الغريب أن أبناءه، بل وأحيانًا أحفاده يتمون الرحلة. والسؤال الذى يطرح نفسه: كيف تعرف تلك الأجيال التالية من الفراشات طريق العودة وحدها بعد موت الفراشات الكبيرة؟! مازال هذا السؤال لغزًا يحير العلماء.



*هل يمكنك ذكر أنواع أخرى من الحيوانات أو الأسماك أو الطيور التى تهاجر، ووَصْفُ رحلتها؟ أرسل لنا على ng@nahdetmisr.com



وجوه

تعالوا ندخل إلى عالم القبائل

كريستينا ج. ميترميير

ملوّنة

القديمة في «بابوا غينيا الجديدة»

©ERIC MEOLA/GETTY IMAGES

أحاول

بصعوبة أن أظل مستيقظة؛ بسبب حرارة الجو فى منتصف النهار. أنا الآن على سطح قارب يقطع النهر فى دولة «بابوا غينيا الجديدة»، التى تقع فى جزيرة جنوب المحيط الهادى.

ننعطف نحو خليج صغير بالقرب من إحدى القرى، نبحث عن السكان فلا نراهم، نرسو بقاربنا، فأحمل «كاميرتى» وأقفز من القارب. وخلال وقت قصير أجد وجوهًا ملونة باسمة تحيط بى.

اسمى «كريستينا ميترميير»، أعمل مصورة محترفة؛ حيث أقوم بالتقاط صور للشعوب الأصلية البدائية indigenous people، أى الشعوب التى تنحدر أصولها من السكان الأصليين – المستوطنين الأوائل – لمكان ما. وقد قمت بالتقاط العديد من الصور فى كافة أنحاء العالم، ولكن أكثر مكان أحببت التصوير به هو «بابوا غينيا الجديدة»؛ فسكانها وغاباتها يجعلونها جنة للمصورين.

الحياة القبلية

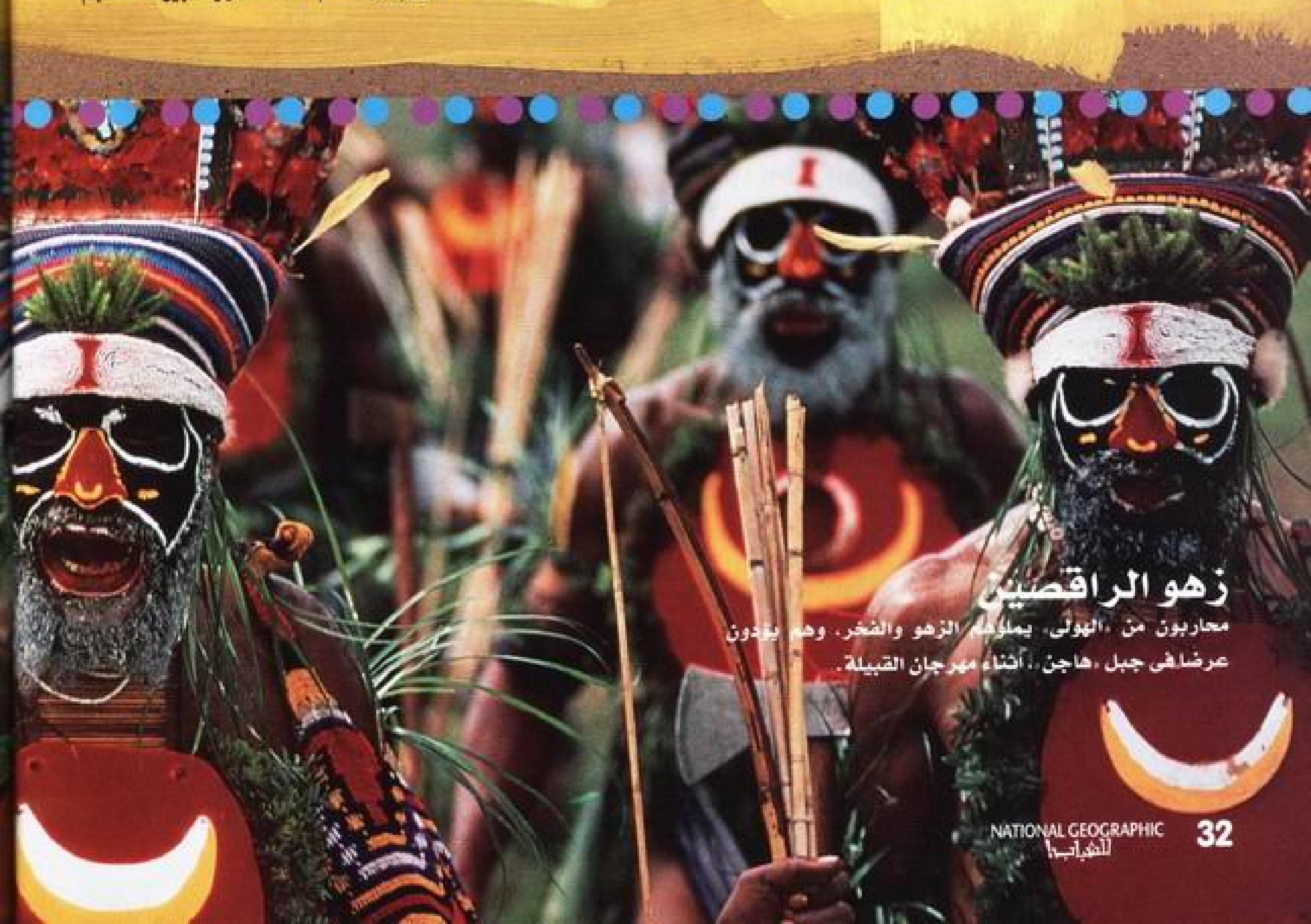
يعيش فى «بابوا غينيا الجديدة» أكثر من 1000 قبيلة tribe، والقبيلة هى جماعة من الناس تعيش فى مكان واحد، وتشترك فى أسلوب حياة معين، ويختلف شكل الحياة من قبيلة لأخرى. فعند كل انعطاف للنهر أجد ثقافة culture جديدة أو أسلوب حياة مختلفًا. بعض هذه القبائل عاشت إلى جوار بعضها البعض فى سلام لمئات السنين، وبعضها الآخر ليس على علاقة جيدة مع جيرانه. وتفصل الأدغال والمنحدرات الصخرية الشاهقة بين أراضى القبائل؛ حيث تقسم أراضيها بشكل طبيعى.

دراسة ثقافات هذه الشعوب ممتعة ومثيرة، ولنأخذ قبيلة «الهولى» كمثال؛ لنتعرف على عاداتها. فى هذه القبيلة يعيش الرجال بمعزل عن النساء، حتى الأزواج يعيش كل منهما فى كوخ مستقل. يقوم الرجال بالصيد، ويحرصون على ارتداء شعر مستعار، بعد تزيينه بالريش الملون الذى يحصلون عليه من أجمل طيور جنتهم. أما النساء فيقمن بمعظم العمل من تربية الأولاد ورعاية الحيوانات، خاصة الخنازير وزراعة البطاطا.

وتعد الخنازير ذات قيمة كبيرة لدى معظم القبائل، فبالإضافة إلى استخدامها كطعام تستخدم كبديل عن النقود فى معاملاتهم اليومية والتجارية. فالمحارب الذى يرغب فى الزواج عليه أن يقدم لوالد العروس مهرًا من الخنازير؛ كى يحظى بالقبول.

أجمل ما فى الجزيرة

تعد دور العبادة من أهم وأجمل المبانى فى الجزيرة، وتوجد تقريبًا دار للعبادة فى كل قبيلة، وتعتبر دور العبادة أماكن مقدسة sacred لديهم، ومعظم هذه الدور كبيرة الحجم



زهو الراقصين

محاربون من «الهولى» يملؤهم الزهو والفخر، وهم يؤدون عرضًا فى جبل «هاجن» أثناء مهرجان القبيلة.

مخروطية الشكل، وهى تبدو مثل خيام الهنود الحمر. ويذهب الرجال إلى تلك المعابد لمناقشة أحوال القبيلة، ولتأدية بعض الطقوس الخاصة بالعبادة. وفى قبائل عديدة لايُصَرح بالدخول إلى هذه الأماكن المقدسة لغير الرجال؛ لهذا استطعت بصعوبة الدخول إلى أحد هذه الأماكن المقدسة.

وفى قرية تقع على نهر «سيبك»، تمكنت من إلقاء نظرة من الداخل على أحد تلك المعابد بعد دفع الرسوم اللازمة، وهى بضع عملات صغيرة من «الكينا» **Kina**، وهى العملة المحلية فى «بابوا غينيا الجديدة»، وبالطبع هى أصغر بكثير وأسهل فى الحمل من الخنازير!

دخلت إلى المعبد وأنا لا أستطيع تخيل ما سوف تقع عليه عينى. وعندما فتحت الباب المصنوع من لحاء الشجر وألقيت نظرة إلى داخل المعبد.. ياللروعة! دروع وتماثيل وحراب كبيرة تملأ الكوخ. كل منها منحوت وملون بعناية وإتقان. كل منها يُعَدُّ تحفة فنية رائعة تمثل فنون القبائل القديمة، وتمنيت لو أمكننى شراء أو مقايضة أى من هذه الكنوز النادرة.

رءوس مزينة

يرتدى الرجال فى بعض القبائل شعرًا مستعارًا ضخمًا ومزخرفًا على رءوسهم للزينة.

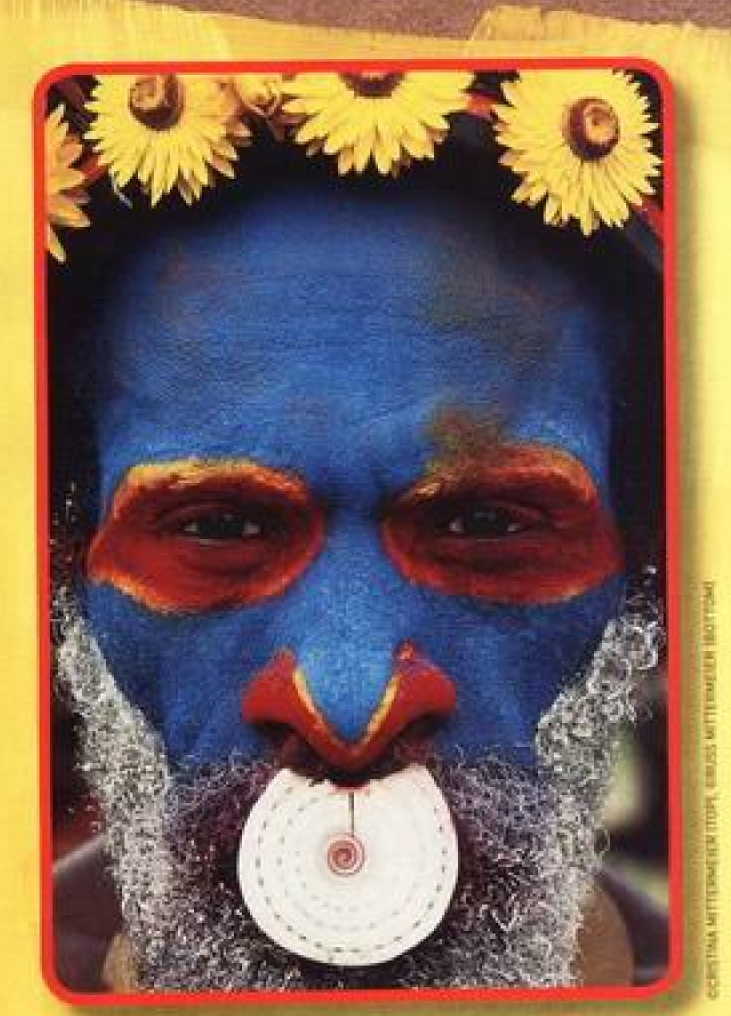


سوء تفاهم!

التجارة والتعامل بين الأهالى فى «بابوا غينيا الجديدة» يتميزان بالسهولة على عكس المتوقع؛ نظرًا لتعدد اللغات هناك؛ فهم يتكلمون أكثر من 850 لغة، وهو عدد ليس له نظير فى أى منطقة من العالم. وعلى الرغم من اختلاف اللغة فإن أفراد العشائر يتميزون بالمودة. كان بعضهم يأتى إلىَّ يريد أن ألتقط له صورة، أو أن يبيع لى بعض المشغولات والمصنوعات اليدوية. ولكن أحيانًا أخرى لا يكون واضحًا بالضبط ماذا يريدون.

بعد ذلك ركبت أحد الأتوبيسات السياحية؛ كى أذهب لمشاهدة الجبال، وفى الطريق توقفنا عند أحد الأسواق، فتجمعت حولى بعض النساء يحاولن أن يبعن لى عقودًا مصنوعة من الخرز، ثم شق الزحام نحوى رجل يرتدى ريشًا أحمر، حاملاً نبات «القراص الشائك»، وهو نبات سام مغطى بالأشواك.

ابتسم الرجل وحَكَّ النبات فى ذراعى.. آااه! الوخز شديد، ماذا يريد؟ لست متأكدة. هل يريد الحديث معى؟ لكنه لا يتحدث الإنجليزية. لم يعرف الرجل كيف يتصرف؛ لهذا قررت تجاهله والتظاهر بأننى لم أشعر بالألم.. فبدت عليه الحيرة ومضى فى طريقه.



أغرب و أجمل الوجوه

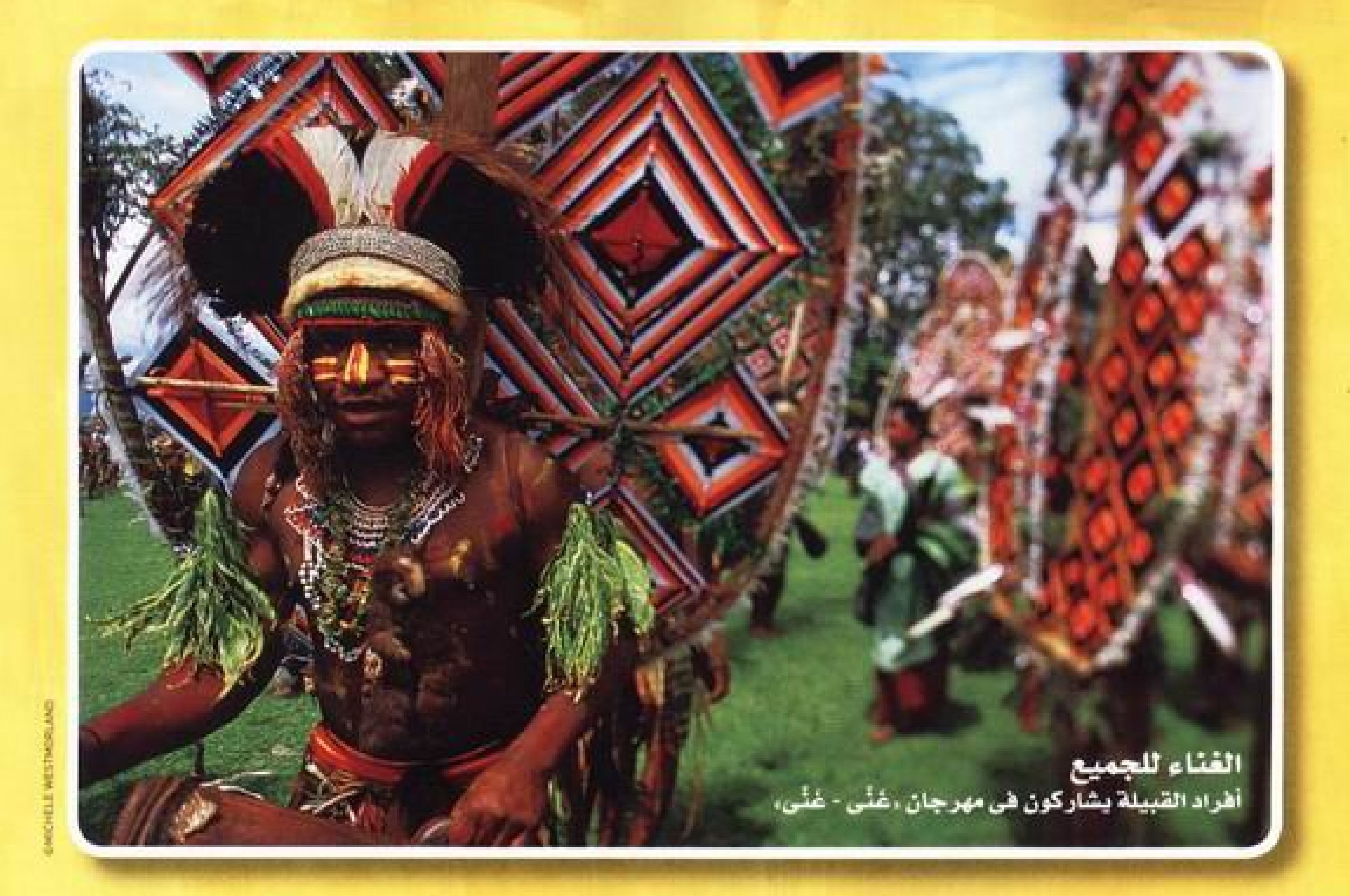
ألوان وزهور وحلية فى الأنف، كلها تساعد هذا الرجل أن يظهر بمظهر مميز.

مهرجانات رائعة

توجهنا لأعلى نحو الجبال، حتى وصلنا فى النهاية إلى مدينة جبل «هاجن»؛ حيث أسعدنى رؤية الوجوه المرحية الودودة. وخاصة وقد حضرت قبائل كثيرة للمشاركة فى المهرجان الكبير.

وجه سعيد

المصورة «كريستينا ميترميير» (فى الوسط) وإلى جوارها رجل وامرأة من قبيلة الهولى.



الغناء للجميع
أفراد القبيلة يشاركون فى مهرجان «غنَى - غنَى»

تحفلى مهرجانات القبائل بشعبية كبيرة وإقبال متزايد؛ حيث تهتم كل قبيلة بالاحتفال بتقاليدها القديمة. ويقام فى جبل «هاجن» واحد من أكبر هذه المهرجانات؛ حيث يجتذب أكثر من 40 ألف شخص، ويتنافس المؤدون فى ارتداء الأزياء الملونة المزركشة وفى مسابقات الرقص.

ويقوم أفراد من القبائل المختلفة بدور المحكِّمين؛ حيث يقومون بمهمة تحديد أكثر القبائل تفوقًا فى عرض أزيائها ورقصاتها التقليدية المتوارثة.

حملت «الكاميرا» وتوجهت نحو ساحة صاخبة بدوى الطبول الذى يشبه صوت الرعد، وكان الريش يتمايل من حولى، والأقدام تدب على الأرض بقوة، وهذا جعل المشهد يمتلئ بالحياة والحركة، عندها بدأت فى التقاط صور هذا المشهد الفريد.

تلفَّتُ حولى فرأيت امرأة طَلَت وجهها باللون الأسود، ثم أكتشف أنها طَلَته باستخدام زيت محرك سيارات، فلم يفتنى أن ألتقط صورة لها قبل المضى فى طريقى.

بعد ذلك لَفَتَ نظرى قبيلة تطلق على نفسها قبيلة «السرخس»، وسبب تسميتها بهذا الاسم أن أهلها يصنعون أجمل القبعات من السراخس والحزازيات وغيرها من النباتات الأخرى.. كليك! كليك! كليك! يمكننى أن أستهلك كل أفلام «الكاميرا» التى معى على تصويرهم فقط، ولكنى لا أستطيع، فأمامى الكثير لأراه، والكثير من أفراد القبائل الأخرى لأصورهم.

وفى لحظات أجد بالقرب منى طابورًا يتشكل من محاربى قبائل مختلفة، بانتظار أن ألتقط صورًا لهم، هؤلاء القوم حتمًا يفخرون بأنفسهم، وأستطيع أن أرى السبب؛ فأزياؤهم مدهشة ومتميزة. وها أنا أستهلك مائة فيلم من أفلام التصوير الفوتوغرافى فى ست ساعات، بعد أن حصلت على صور لقبيلة «أسارو» الذين يتزينون بالطين، ورجال قبيلة «الهولى» الذين يتزينون بالشعر المستعار، وغيرهم. فهناك الكثير من القبائل التى تستحق الذكر، لكل منها وجه مختلف. وكل صورة التقطتها كانت فريدة ومتميزة تمامًا، مثل قبائل «بابوا غينيا الجديدة».

كلمات جديدة

ثقافة **Culture**: أسلوب حياة جماعة من الناس (التى تتشكل من أنماط السلوك والفنون والمعتقدات والعادات).
شعوب أصلية بدائية **Indigenous People**: الشعوب التى تنحدر أصولها من السكان الأصليين لمكان ما.
كينا **kina**: العملة المستخدمة فى «بابوا غينيا الجديدة».
مقدس **Sacred**: مكرس للعبادة (يحظى بالتوقير والتبجيل الدينى).
قبيلة **Tribe**: مجموعة من الناس من نفس العرق يتشاركون فى أسلوب الحياة، ويعيشون فى منطقة محددة يحكمها زعيم.

صورة جميلة ولكن..
الطعام مزيف

ليزا سونى

حبات المكسرات

كل قطعة مكسرات صغيرة يتم اختيارها بعناية، وتوضع فى مكانها بحرص باستعمال الملقاط، وأحيانًا تُجمل قطع المكسرات بقلم تحديد الحواجب بنى اللون.

ياه.. شكل الموز المغطى بـ«الآيس كريم» بالطبق مغرٍ جدًا.. هل تتمنى التهامه؟ انتظر قليلاً.. لا تتسرع حتى تعرف الحقيقة؛ فهذا الطعام ليس حقيقيًا كما يبدو لك فى الصورة!

يستغرق تصوير هذا الطبق ساعتين، وخلال هاتين الساعتين يسيل «الآيس كريم»، ويتحول لون الموز إلى اللون البنى، وتنكمش الكريمة المخفوقة، وتنزلق حبات الكريز من فوق الطبق. إذن.. ماذا يفعل المصور؟ لا بد من اللجوء إلى الخبراء.

تقول «ليندا جاريدو»: «الطعام الحقيقى يفسد سريعًا بعد تركه مكشوفًا لعدة ساعات». «ليندا» تعمل مصممة للأطعمة المصورة، ومهمتها أن تُبقِى الطعام أمام عدسة «الكاميرا» فى مظهر رائع وكأنه طازج. ولأجل هذا تحتاج أحيانًا إلى استبدال بعض الطعام الحقيقى بآخر غير حقيقى، لكنه يبدو طازجًا، أو ربما تعالج الطعام الحقيقى؛ ليبدو فى حالة أفضل لمدة أطول.

لكن انتبه.. لو كان الطعام المصور معلنًا عنه كسلعة فيجب تصويره كما هو. يقول «تاران زى» مصور الطعام: «ذات مرة أعلنت شركة حساء، عن حساء الخضراوات فى صورة فوتوغرافية، فوضعت فى قاع الطبق «بليًا»؛ ليرتفع مستوى قطع الخضراوات فى الطبق.. وهذا خداع»، لكن لو كانت صور الطعام لغرض غير الإعلان فكل شىء مسموح به.

تعالَ معنا نستكشف خدع تصوير الطعام. هل ما زالت شرائح الموز تعجبك؟ تفضل بالهناء والشفاء، ولكن انتبه لعصير الليمون ومسحوق الخضراوات!

كعك الشوكولاتة

ما تراه من شوكولاتة متجمدة لذيذة ليس أكثر من غطاء للكعك، يتم شراؤه من السوبر ماركت، مكون من سكر وزبدة وحليب وبيض، وتم جعل قوامه سميكًا بوضع سكر بودرة عليه.



شوكولاتة بالذرة

«صوص» الشوكولاتة، والكراميل، وعصير الفراولة، كلها أشياء تذوب وتنزلق إلى قاع الطبق، لكن هذا الخليط من النكهات أضيف إليه شراب الذرة؛ كى يجعل قوامه سميكًا ويثبت بمكانه.




خلال دقائق تتحول شرائح الموز الحقيقية إلى عجينة طرية.

RENEE COMET (BANANA SPLITS, ALL), FOOD STYLING BY LISA CHERKASKY; MARK THIESSEN / NGS STAFF (SMALL PHOTOS)



أحمر شفاه

البقاء على القمة صعب.. وحتى تنجح حبة الكريز هذه في الحفاظ على مركزها فوق الجميع، فإنها تحتاج لعود ثقاب أو خلة أسنان لتثبيتها ومنعها من الانزلاق. وإذا لم يكن لونها أحمر كما ينبغي، يمكن أن يصلح أحمر الشفاه مظهرها.

معجون حلاقة

تحتوي الكريمة المخفوقة على كمية كبيرة من الهواء حتى تصبح مرتفعة.. ولكنها تفقد قوامها بسرعة.. وتهبط، لهذا فإن شرائح الموز بالصورة ليست مغطاة بكريمة حقيقية، فقد استعان خبراء تجهيز الطعام للتصوير بمعجون الحلاقة الذي لا ينكمش بسهولة مع مرور الوقت، ويبدو مثل الكريمة المخفوقة.

أطعمة غريبة أخرى

في المرة القادمة عندما تشاهد إعلانًا مصورًا، انظر جيدًا إلى صور الطعام؛ لتكشف الخدع التي استخدمها المصورون.

- **اللبن..** صمغ أبيض مخلوط بالماء.
- **الدجاج المحمر..** الدجاج مدهون بزبدة الفول السوداني؛ لتجعل مظهره يبدو محمرًا لذيذًا.
- **الدجاج النيء..** يوضع عليه طلاء شفاف، مشتق من البترول؛ كي يجعل جلد الدجاجة متماسكًا.
- **اللحم..** قطعة اللحم مدهونة بأحمر شفاه.
- **الفقاعات..** قطرات من صابون غسيل الأطباق مع عصير أو لبن أو صودا.. مع قليل من الرج.
- **الثلج على الأكواب..** «سبراي» مزيل لرائحة العرق يحتوي على بودرة أطفال.
- **قطرات الماء..** نماذج لقطرات الماء من البلاستيك.
- **علامات الشواء على اللحم:** تحدد بواسطة قلم رسم الحواجب على سطح اللحم.

«أيس كريم» بالمربى

يصنع خبراء تجهيز الطعام للتصوير «أيس كريم» الفراولة، من خلال إضافة مربى الفراولة إلى خليط «أيس كريم» الفانيليا والفراولة؛ لتجعله مفعمًا بالحيوية!

حل لاذع

حتى يظل شكل الموز جميلاً هكذا، ولا يتحول إلى اللون البني؛ بسبب التعرض للهواء، يرش بعصير الليمون.

فانيليا مزيفة

لا شيء يثير المشاكل في تصوير الطعام مثل «الآيس كريم» الذي يبدو كالعجينة. هذا «الآيس كريم» المزيف هو خليط من سمن نباتي، وشراب الذرة المركز، والسكر البودرة، ويمكن أن يبقى بهذا الشكل لعدة أيام، ليبدو كفانيليا حقيقية.

مدينة مسكونة..

حكايات مرعبة من «سان فرانسيسكو»

بالأشباح

كريستيف بيرد راتينى

يتكاثف الضباب حتى يشكل غطاء كثيفًا، يمتد فوق شوارع «سان فرانسيسكو»، وكأنه غيمة بيضاء غامضة فى أحد أفلام الرعب. ولهذه المدينة التى تتبع ولاية «كاليفورنيا»، نصيبها من الحكايات والأساطير المخيفة، وكلها تدور حول سفن تختفى ووقع أقدام للأشباح، وسلاسل تصلصل، فهل يخفى الظلام المحيط بالمدينة شيئًا آخر غير الضباب؟

لا أحد يدرى على وجه الدقة، الحكم يعود إليك بعد أن تقرأ التحقيق الذى قام به فريق مجلة «ناشيونال جيوجرافيك»، حول التاريخ المرعب لمدينة «سان فرانسيسكو».

إبحار غير سلس

يعتبر جسر «جولدن جيت» المعلق بمدينة «سان فرانسيسكو» أحد معالمها الرئيسية، وقد تم الانتهاء من بنائه عام 1937، ويبلغ عدد المركبات التى تقطعه يوميًا حوالى 120 ألف مركبة، أما أسفل الجسر وعلى بعد ستة وستين مترًا تقريبًا، تزداد الأخطار التى تتعرض لها السفن، وبالتحديد فى مضيق «جولدن جيت» الذى يصل بين خليج «سان فرانسيسكو» والمحيط الهادى؛ حيث لا أمان للمياه الغادرة، فأكثر من مائة سفينة غرقت هناك أو تحطمت، إما بسبب الضباب أو تقلب الرياح أو التيارات المائية الشديدة. ويقول البعض: إن قلة من هذه السفن المنكوبة ما زالت تبحر، وقد أبلغ السكان شرطة النجدة عن رؤيتهم لسفينة عتيقة غامضة فى الخليج، إلا أن الشرطة لم تعثر على أية سفن هناك.

وفى عام 1942، تناقل البحارة العاملون على السفينة «يو. إس. إس كينيسون» قصة تقول إنهم رصدوا سفينة أشباح أخرى. ويحكى عنها البحار «هاوارد هـ. بريسبان» قائلاً: «لم تكن كأية سفينة.. بل كانت سفينة من الطراز القديم، كانت بكامل أشرعتها، ولكن فى حالة رثة»، وبالرغم من أن السفينة المذكورة لم تظهر على شاشة الرادار الخاصة بالسفينة «كينيسون»، إلا أنها تركت وراءها آثارًا فى الماء، وكأنها مضت نحو قدرها المحتوم لتختفى إلى الأبد.

الذهب يقلق راحة الموتى!

فى عام 1848 كانت «سان فرانسيسكو» مدينة هادئة لا يسكنها أكثر من 800 شخص، ولكن اكتشاف الذهب هناك قلب الأمور رأسًا على عقب، وبحلول عام 1850 انتقل ما يزيد عن خمسة وعشرين ألف شخص إليها، وفى أحد مناطق المدينة اكتشف المواطنون أثناء الحفر مقبرة للبحارة الروس، فأطلقوا على المنطقة اسم «Russian Hill»، أى تل الروس.

وتقول الأسطورة: إن أرواح الموتى الذين دفنوا هناك، قد أقلقت راحتها بعد أن تم نقل مقابرهم؛ بسبب التوسعات العمرانية فى المدينة. وكان دليلهم على ذلك تلك الأحداث المرعبة التى وقعت فى معهد «سان فرانسيسكو» للفنون، الذى تم بناؤه عام 1926.

فقد أبلغ أحد الحراس أنه سمع صوت وَقْع خطوات تصعد ثلاثة طوابق، ولكنه لم يَرَ أحدًا، كما انقلبت أدوات النحت من تلقاء نفسها بشكل مريب، وذكر طلاب المعهد أنهم رأوا أنوارًا مرعبة تومض فى البرج (الصورة العليا)، ويعتقد البعض أن ذلك كان إنذارًا من الأرواح الغاضبة لأولئك الذين تجرءوا على إزعاجها مجددًا.



السجن بعد الموت!

على مدى 29 عامًا، كان سجن «ألكاتراز» هو أفضل مكان يتم إرسال عتاة المجرمين فى «أمريكا» إليه، فالاحتياطات الأمنية تفوق الحد، كما أنه مبنى على جزيرة منعزلة. وقد حاول العديد من النزلاء الهرب من هناك، بالقفز فى مياه الخليج؛ حيث التيارات الشديدة والبرودة القاتلة.

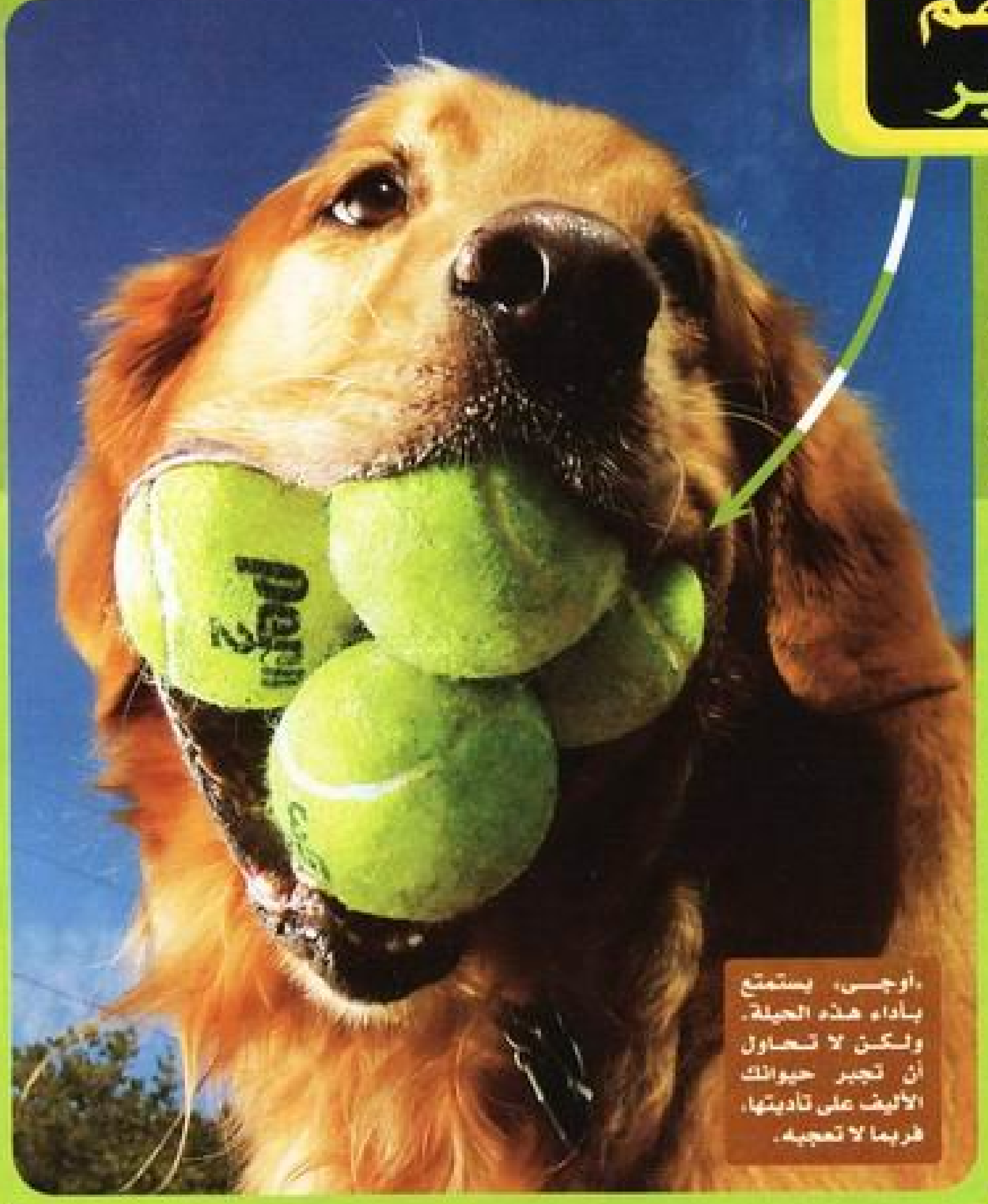
وبالطبع لم تنجح أغلب تلك المحاولات، ولم ينجح فى الهرب من هناك سوى خمسة مساجين فقط على مدار كل تلك الأعوام. وبعد ذلك أصبح سجن جزيرة «ألكاتراز» متنزهًا عامًا ومزارًا قوميًا!

وتقول الأسطورة: إن نزلاء السجن الذين رحلوا عن الحياة منذ سنوات عديدة ما زالت أرواحهم محبوسة هناك، وما زالوا يدفعون ثمن جرائمهم حتى بعد الموت! فقد أكد الزائرون أنهم سمعوا أصوات سلاسل تصلصل، وموسيقى تعزف من زنزانة رجل العصابات «آل كابونى»، وشعر البعض الآخر بالبرودة الشديدة فى بعض مناطق السجن، مما قد يكون علامة على وجود أشباح فى المكان.

ويقول حارس المكان هناك «لورى بروسنان»: «كثير من الناس قالوا إنهم سمعوا أو رأوا أو شعروا بشىء هناك».



قصص مذهلة من ملفات موسوعة جينيس



الكلب ذو الفم الكبير

لم يكتف كلب الصيد الذهبي «أوجي» بإحضار كرات التنس، بل كدسها كلها في فمه الواسع، خمس كرات في فمه دفعة واحدة، وهو أعلى رقم مسجل حتى الآن لكلب!

ويقول مالكه «لوريل ميللر» إن «أوجي» كان يرفض إرجاع الكرة التي يمسكها بفمه عندما كان جروًا صغيرًا.

فصار «ميللر» يضع الكرات على الأرض ببساطة أمامه، ليأتي «أوجي» يلتقطها جميعًا في فمه. على الأقل هو لا ينبح في وجه أحد وفمه مليء بالكرات!

«أوجي» يستمتع بأداء هذه الحيلة، ولكن لا تحاول أن تجبر حيوانك الأليف على تأديتها، فربما لا تعجبه.

أطـول رجل في العالم

ياه!!

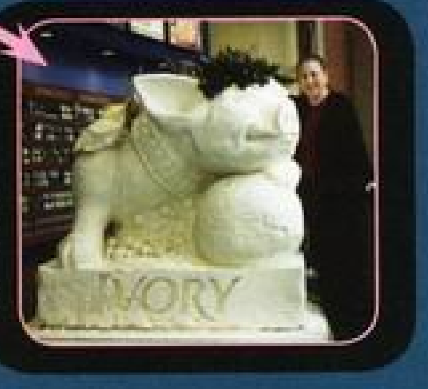
قد يخطر ببالك أن أطول رجل في العالم، لابد أن يكون لاعبًا محترفًا في إحدى فرق كرة السلة.

إلا أنه راعي غنم بسيط يبلغ طوله مترين وثلاثين سم، واسمه «زي شون»، وقد ظل طوله متوسطًا حتى بلغ عامه السادس عشر. بعدها بدأ طوله يزداد بمعدل غير عادي، وبدون أي سبب طبي معروف.

أما عن مهارته في كرة السلة، فقد حاول وفشل؛ لأنه كان بطيئًا أكثر مما تحتمل هذه اللعبة السريعة؛ لذا فقد عاد لرعاية وإدارة أعمال أسرته، وهي تربية الماعز.

خنزير من الصابون!





انظر إلى هذا الخنزير، إنه صابونة. هذه الصابونة المنحوتة هي الأكبر من نوعها، وتزن 3175كجم، أي ما يعادل 26666 قطعة صابون متوسطة الحجم. فيا له من خنزير فائق النظافة!

8 معلومات عن اليونان



* نشأت الألعاب الأوليمبية فى «اليونان» عام 776 قبل الميلاد. وقد أقيمت دورة الألعاب الأوليمبية فى «اليونان» الحديثة مرتين، المرة الأولى عام 1896م، أما المرة الثانية فكانت فى صيف 2004.

* يوجد بـ«اليونان» حوالى 5,4 مليون رأس من الماعز، أى أكثر من أى بلد أوروبى آخر. فاليونانيون يعتمدون على الماعز فى الحصول على الألبان والجبن والمنتجات الأخرى المصنعة من الألبان.

* فى «اليونان» تحريك الرأس لأعلى وأسفل يعنى «لا»، أما تحريك الرأس إلى الجانبين فلا يعنى شيئًا.

* قامت «اليونان» بتطبيق نظام العملة الأوربية الموحدة «اليورو» عام 2001، أما العملة اليونانية السابقة فقد كانت تسمى «الدراخما».



* موقع قلعة «أثينا» الأثرى «أكروبوليس»، به العديد من المعابد الشهيرة التى كانت مخصصة لعبادة الآلهة الإغريقية القديمة، مثل معبد «بارثينون» الذى تم بناؤه منذ حوالى 2500 سنة.

* اللغة اليونانية هى اللغة الرسمية واللغة الأولى فى البلاد، ويعود تاريخها إلى 3500 سنة. إلا أن اللغة المتداولة الآن هى اليونانية الحديثة المشتقة منها.

* البطل الأسطورى «هرقل» هو أحد أبطال «اليونان» الخارقين. وتقول الأساطير إنه كان قويًا جدًا؛ بحيث كان يمكنه أن يخنق أسدًا، ويقتل أفعى ذات تسعة رءوس، بل ويغيِّر اتجاه مجرى مياه النهر! وتناول عدد من الأفلام حياة هذا البطل.

* يوجد بـ«اليونان» حوالى 2000 جزيرة. يطلق على أحدها جزيرة «مايكونوس»، ويعيش بها بجع يسمى «بيتروس» Petros، والذى يعتبر الشعار الرسمى وتميمة الحظ بالنسبة للجزيرة.





أعلى قمة جبل فى «اليونان» هى قمة جبل «أوليمبس» olympus، وكانت تعيش به الآلهة وفقًا للأساطير اليونانية القديمة.





صفحتنا صغيرة الحجم واسعة الأفق.. نتمنى أن تمتلئ بإسهامات الأصدقاء فى كل مجال من علم وخيال ونقد ومشاركة. مجلتنا بابها مفتوح لكل الأفكار والأسئلة والمقترحات والمعلومات والصور والرسومات.. كل فكرة من كل لون وكل شكل.. أى فكرة مهما كانت مجنونة أو غريبة أو طريفة تهمنا.. فكل فكرة مهمة، وكل اختراع خطير كان فى بدايته فكرة مجنونة لشخص مجـ.. نقصد عبقريًا.. ونحن نعرف أن أصحابنا سوبر أذكياء، وسوبر ظرفاء، وسوبر.. عقلاء.. فتعالوا نتواصل.

س كنت أتمنى أن يصل عدد صفحات المجلة إلى 150 صفحة؛ لأتمتع بقراءتها طوال الشهر، أهنئكم على هذه المجلة الرائعة، وأريد أن أعرف ما هو مصدر البرق.

شريف عصمت عمر - السنة الثانية - شعبة اتصالات - كلية الهندسة - الإسكندرية.

ج البرق ناتج عن تفريغ كهربى بين سحابتين تحمل كل منهما شحنة كهربية مختلفة، أو بين جزأين مختلفين من سحابة واحدة كل منهما يحمل شحنة كهربية مختلفة؛ وذلك لتضاد الشحنات بين الأقطاب المختلفة. وتعتبر الأرض من أحد الأقطاب المكملة لإتمام عملية التفريغ، وعلميًا تنشأ هذه الشحنات كأثر لحركة الرياح التى تنثر الغبار وقطرات الماء فى الهواء، ويصاحب ظاهرة البرق انطلاق حرارة عالية؛ مما يؤدى إلى تسخين فجائى شديد لكتلة الهواء التى ينتشر البرق فيها فتتمدد فجأة، وينتج عن تمددها سلسلة من أمواج التضاغط والتخلخل فى الهواء تنتج عنها أمواج صوتية شديدة، تظل تتردد وتنعكس بين السحب الركامية وقواعدها، وبينها وبين الغلاف الغازى للأرض أو المرتفعات المحيطة بها، أو بينها وبين سطح الأرض مباشرة، وتعرف هذه الموجات الصوتية وتردداتها ورجعها باسم الرعد.
من هنا توصل العلماء فى منتصف الثمانينيات للسبب الرئيسى لتكوُّن ظاهرة البرق بلمعانه الخاطف، والتى يصاحبها صوت هدير الرعد.

س قرأت مجلة «ناشيونال جيوجرافيك».. فهل لى أن أعرف كيف يتسبب كسر فى عدوى قاتلة؟ ريم

gotenpower1993@yahoo.com

ج تتكلمين يا صديقتى عن موضوع «الملك توت ووفاته الغامضة» الذى نشر فى عددنا الأول، وفيه واحد من احتمالين؛ أن يكون سر وفاته انتقال عدوى من خلال كسر فى عظمة الساق، والثانى احتمال إصابته بضربة على رأسه من الخلف. إننا لا يسعنا إلا أن نتخيل ما حدث، سنعتقد معك أنه قد أصيب بكسر وجروح فتعرض الجرح لتلوث ميكروبى إثر هذا الكسر، وطبقًا للنظريات الحديثة فإن الميكروبات قد وجدت مكانًا للدخول عبر الجلد إلى الدورة الدموية، وأصيب الفرعون بميكروب عجز الأطباء المصريون القدماء -حين ذاك- عن اكتشافه، ولم يكن متوفرًا لديهم أى من المضادات الحيوية التى نعرفها الآن، برغم تقدمهم فى علوم الطب، وكانت النتيجة الطبيعية أن عانى «توت» من تسمم الدم لفترة -طالت أو قصرت- وتوفى إثر التلوث الميكروبى لهذا الكسر، وفى النهاية كل هذا محض تصورات.

عنواننا البريدى: ص.ب 6 إمبابة-الجيزة-مصر-رمز بريدى 12411

بريدنا الإلكترونى : ng@nahdetmisr.com